



purmoma[®]
modern material

0718
INTERIOR DESIGN
& WRAPPING

INDICE

Interior Design	pag.	1
Legni	pag.	3
Pelli	pag.	6
Pietre naturali	pag.	7
Marmi	pag.	8
Glitter	pag.	9
Metalli	pag.	10
Tinte unite	pag.	12
Tessuti	pag.	14
Superfici difficili		
Orajet 3954	pag.	16
DFP08/DFP06	pag.	17
Superfici lisce		
Orajet 3264	pag.	18
Cling-Z polipropilene elettrostatico	pag.	18
Orajet 3628/3268	pag.	19
Carte da parati digitali	pag.	20
Grafiche per pavimenti		
DFP 43/DFP44/DFP46/DFP47	pag.	23
Adesivi decorativi metallizzati	pag.	24
Total Wrapping	pag.	26
Film strutturati	pag.	27
Film colore integrale lucidi/opachi/metallizzati	pag.	29
Film speciali	pag.	33
Film per camper e caravan	pag.	37
Film da stampa digitale	pag.	38
Istruzioni di applicazione	pag.	40
Pellicole per Vetri	pag.	43
Film controllo solare	pag.	44
Film sicurezza	pag.	51
Film privacy	pag.	53
Film decorativi	pag.	54
Film sabbianti e smeriglianti	pag.	66
Film colorati trasparenti	pag.	70
Oscuramento vetri auto	pag.	73
Istruzioni di applicazione	pag.	77
Film lavagna/proiettabili	pag.	78
Film effetto metallico	pag.	83
Accessori e strumenti di applicazione	pag.	87
Spatole e rulli	pag.	88
Cutter e finitura	pag.	99
Strumenti di misurazione	pag.	105
Trattamento e pulizia delle superfici	pag.	107

NOTA BENE Nonostante la cura impiegata nel redigere questo catalogo, Eurmoma s.r.l. non si assume nessuna responsabilità sul suo contenuto e si riserva il diritto di variare la disponibilità degli articoli a magazzino in base alle diverse e nuove esigenze del mercato in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Restiamo a Vostra disposizione per qualsiasi informazione.

Interior Design & Wrapping

LEGNI

PELLI

MARMI

**PIETRE
NATURALI**

GLITTER

METALLI

**TINTE
UNITE**

TESSUTI

STRUCTURE

DIGITAL

**STRUMENTI
E ACCESSORI**

**SOLAR
CONTROL**

**DECORATIVE
GLASS**

**SICUREZZA E
SANITARIO
GLASS**

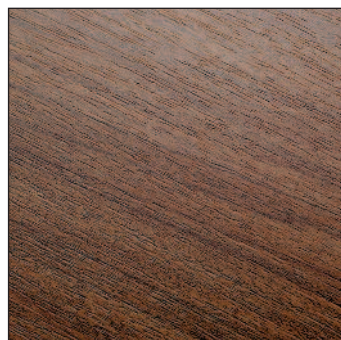
LAVAGNE

Con Interior Design & Wrapping tutti possono riqualificare, modernizzare, cambiare look a cose, luoghi interni/esterni o pubblici/privati, negozi, uffici e centri commerciali; il tutto senza dover affrontare costi esorbitanti, o dover interrompere eventuali attività lavorative in caso si tratti di ambienti di lavoro, e senza dover impiegare il lungo tempo che in genere occorre per affrontare le classiche ristrutturazioni. Tutto questo serve per vivere meglio in ambienti più gradevoli e curati, togliendosi anche piccoli sfizi creativi ed ottenendo spazi più vicini ai nostri gusti ed in sintonia con noi stessi.

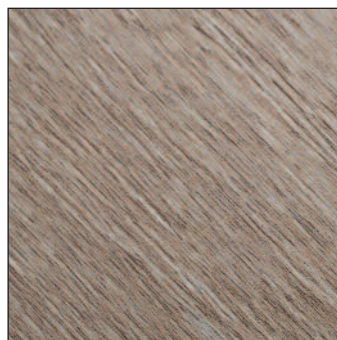


Specifiche Tecniche

Proprietà		Valore
Spessore		DA 200 A 350 µm
Dimensioni bobina		H CM. 122 X 30/50 MTL
Finitura		OPACA/LUCIDA/GLITTER
Resistenza allo strappo		LARGHEZZA: 5,1 KGF/CM LUNGHEZZA: 6,9 KGF/CM
Elongazione		220%
Proprietà fisiche	ECCELLENTE RESISTENZA ALL'ABRASIONE, AGLI ACIDI ETANOLO E SALE (NON ALLO XILENE), ALLE MACCHIE, ALLO SPORCO, ALLE MUFFE, AGLI UV. CONFORMABILE.	
Dilatazione dopo 48h a 65°C		LARGHEZZA: 0,9% - LUNGHEZZA: 0,6%
Resistenza alla trazione		LARGHEZZA: 262 KG/CM - LUNGHEZZA: 230 KG/CM
Tipologia adesivo	ACRILICO ATTIVABILE, INSENSIBILE ALL'UMIDITÀ LA PELLICOLA VA APPLICATA SU SUPERFICI PULITE, LISCE, RIGIDE E NON POROSE	
Forza adesiva	20 MIN. DOPO L'INSTALLAZIONE: 1,04 KG/CM 24H DOPO L'INSTALLAZIONE: 1,43 KG/CM 3 GIORNI DOPO L'INSTALLAZIONE: 1,51 KG/CM 7 GIORNI DOPO L'INSTALLAZIONE: 1,65 KG/CM A 70°C DOPO 1 GIORNO: 1,37 KG/CM DOPO 7 GIORNI: 1,03 KG/CM	
Temperatura ideale di posa	DA 20 A 25 °C, MINIMO 12°C E MASSIMO 35°C APPLICAZIONE A SECCO CON SPATOLE	
Garanzia	10 ANNI IN POSA INTERNA	



AA14



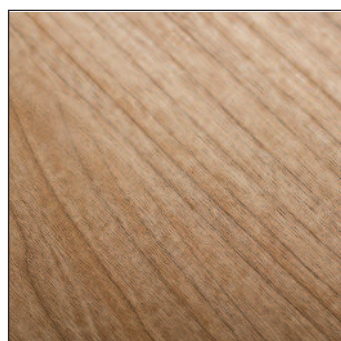
AA15



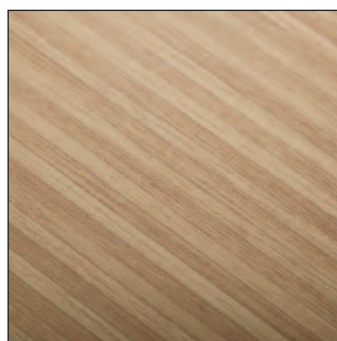
AB05



AD06



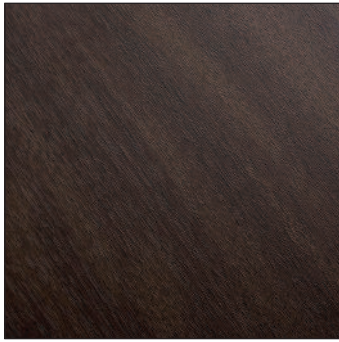
AL14



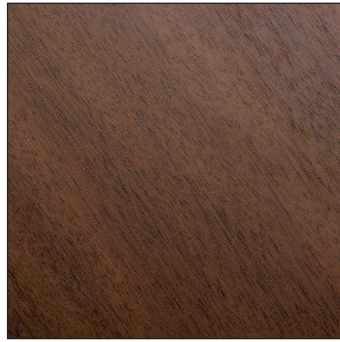
AL34



AZ07



A1



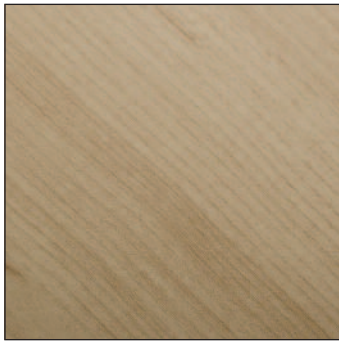
A2



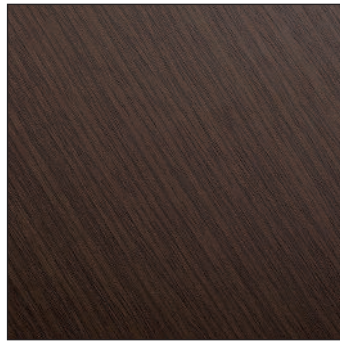
A3



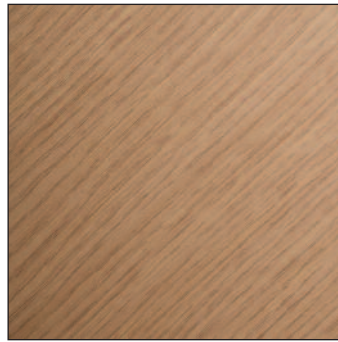
B1



B3



B4



B5



B6



B8



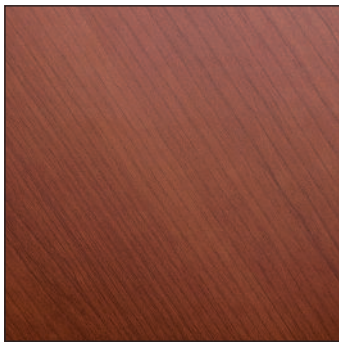
B9



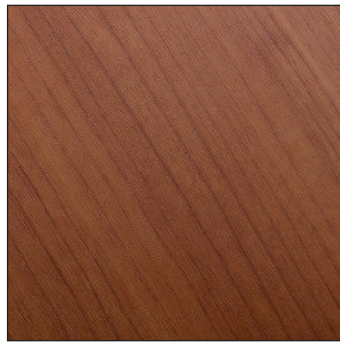
B50



C1



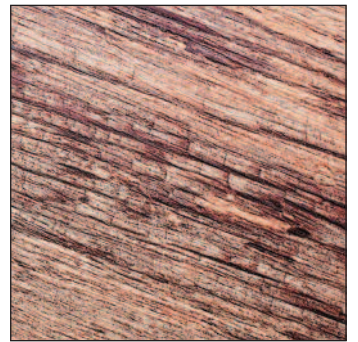
C2



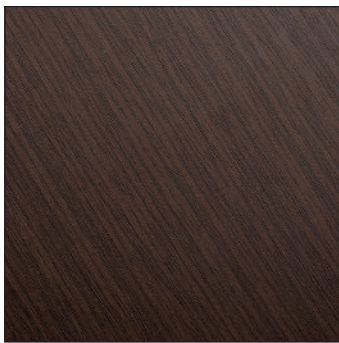
C3



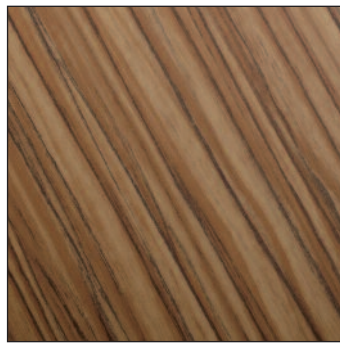
CT35



CT86



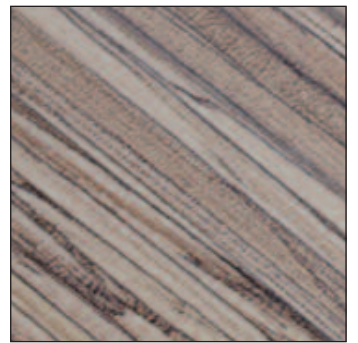
D1



D2

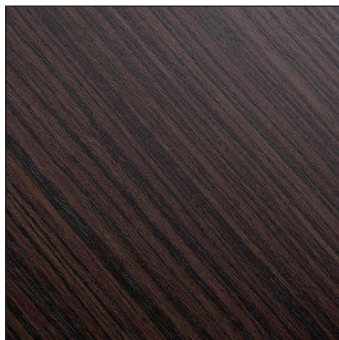


D3

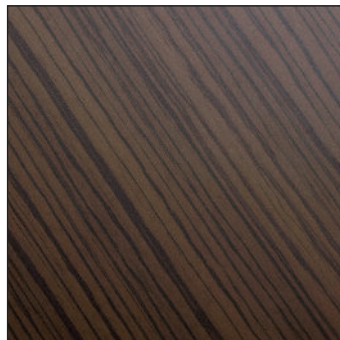


D4

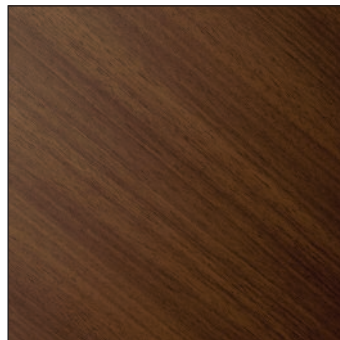
Legni



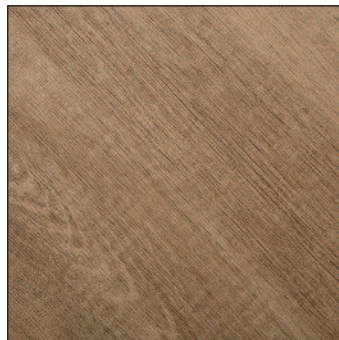
E1



E2



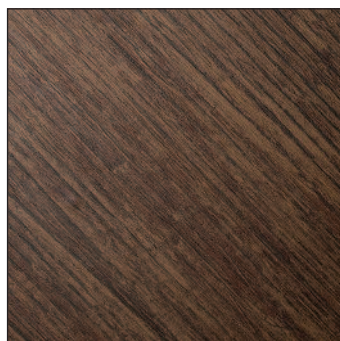
E4



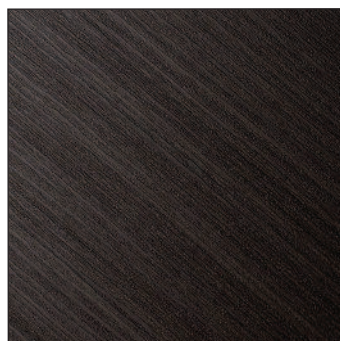
F4



F5



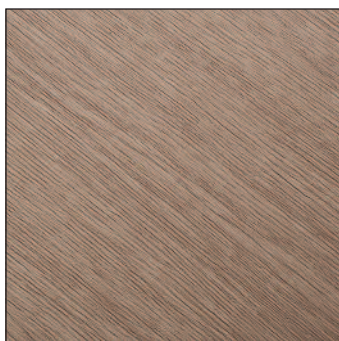
F6



F7



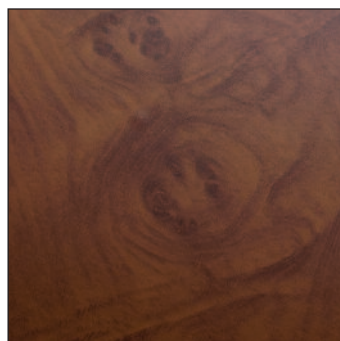
CT69



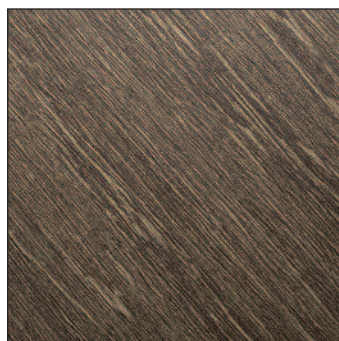
G0



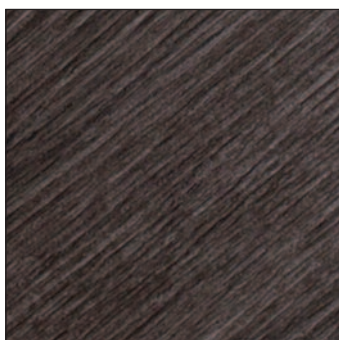
G2



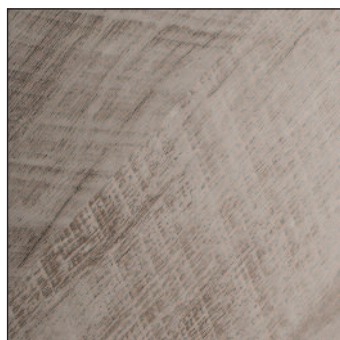
G3



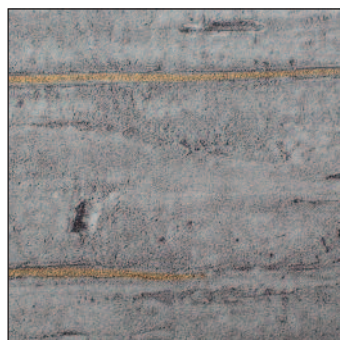
G4



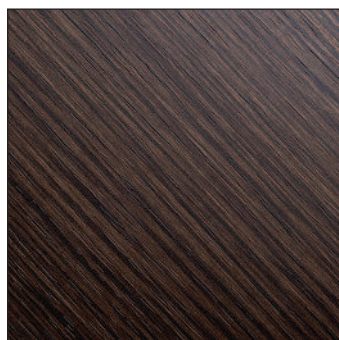
G5



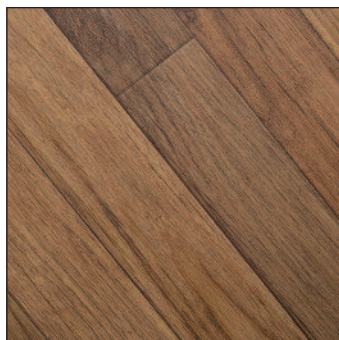
G6



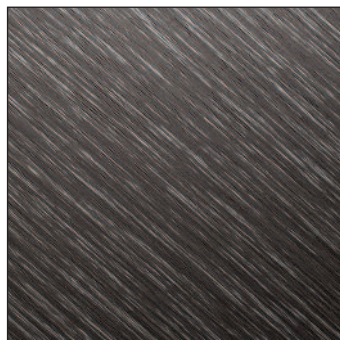
G7



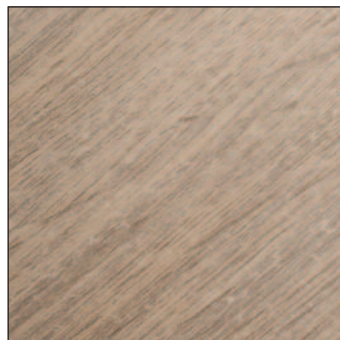
H1



H4



H5



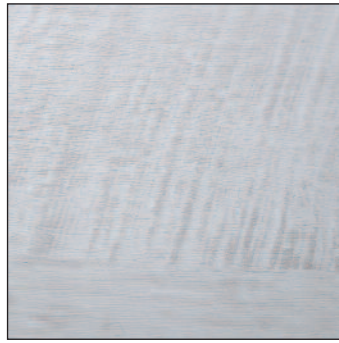
H6



H7



H8



H10



H50



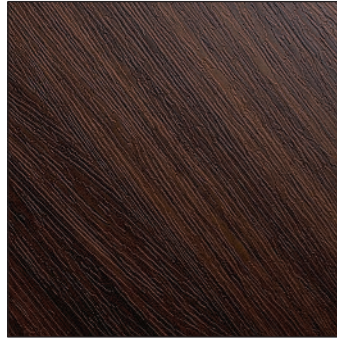
I1



I6



I7



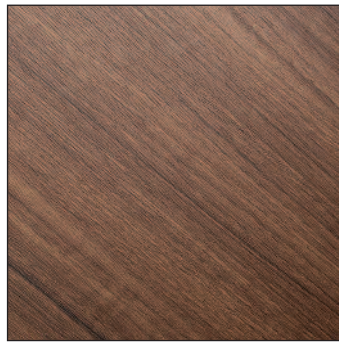
I8



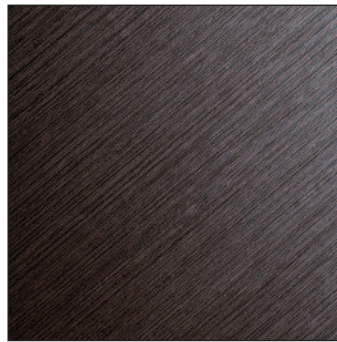
I9



I10



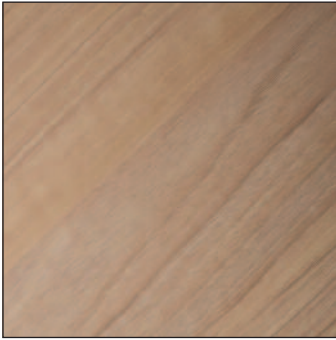
I11



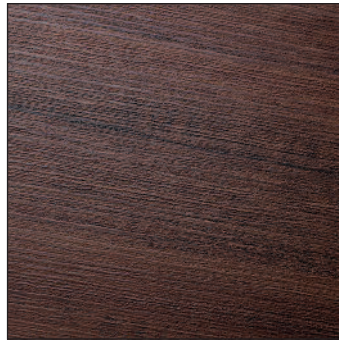
I12



I13



I14



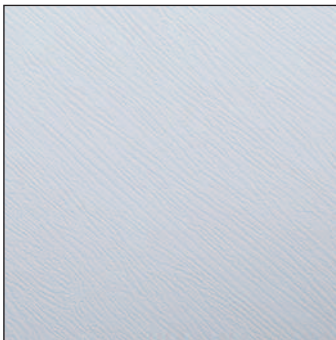
I15



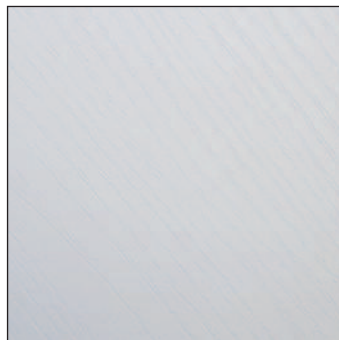
I16



J2



J14



J17



J18



MK07



PELLI



PC02

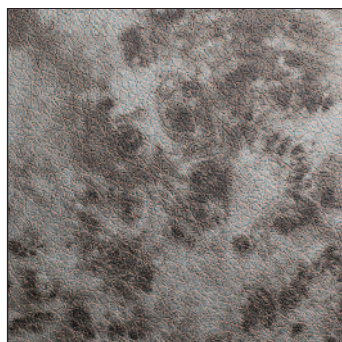


V1

Pelli



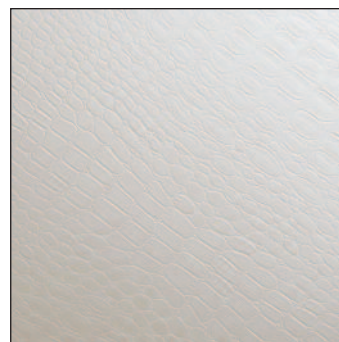
V4



V6



V8



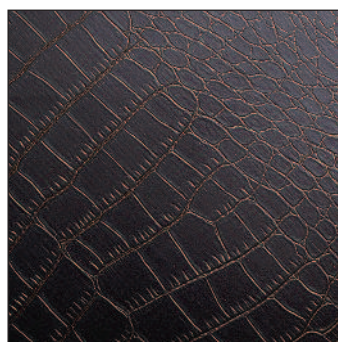
X2



X3



X5



X6



X7



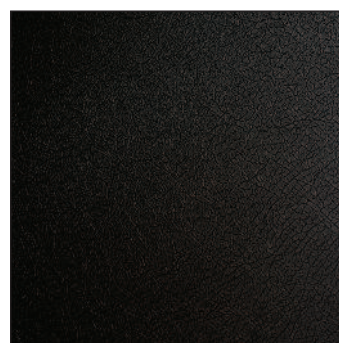
X10



X11



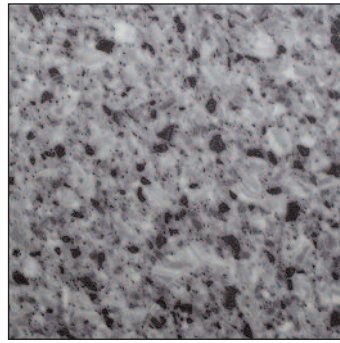
X50



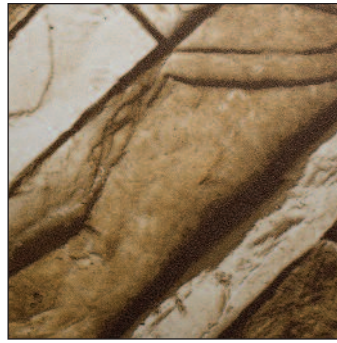
X51



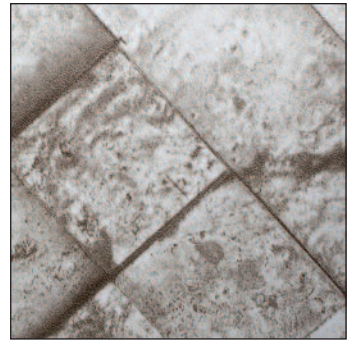
PIETRE
NATURALI



U7



U8



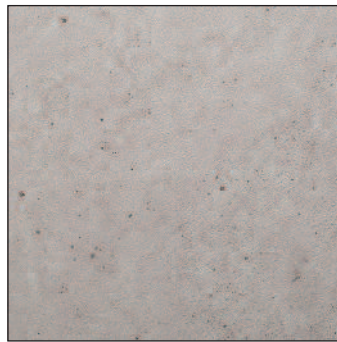
U9



U10



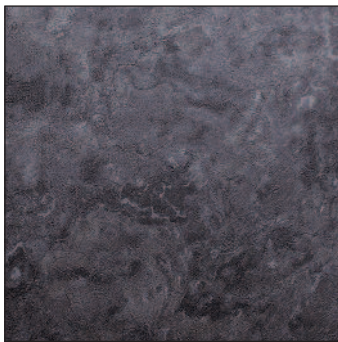
U11



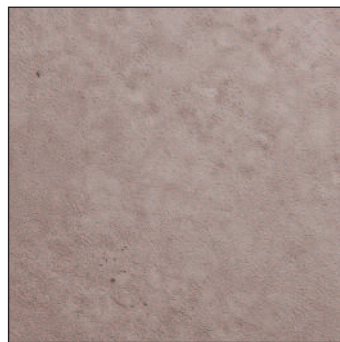
U19



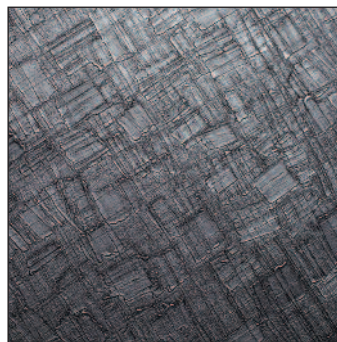
U20



U7



U21



U22



U25



U26



U27



W6



W7



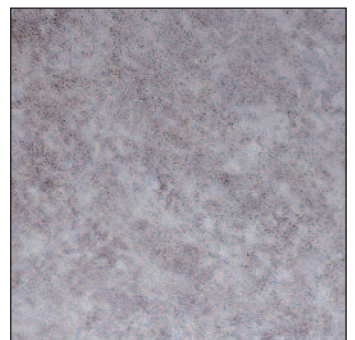
W8



W9



W11



W50

Pietre Naturali

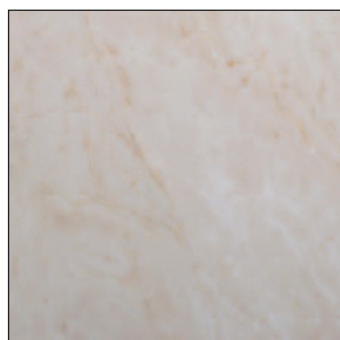


MK13

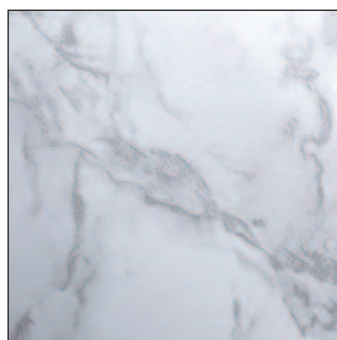
Marmi



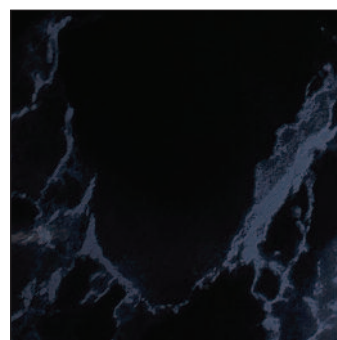
U1



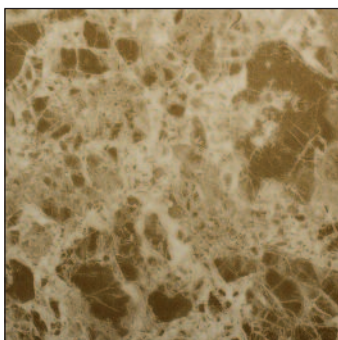
U2



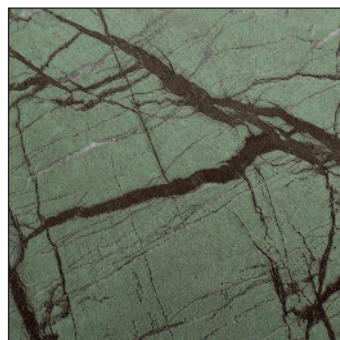
U3



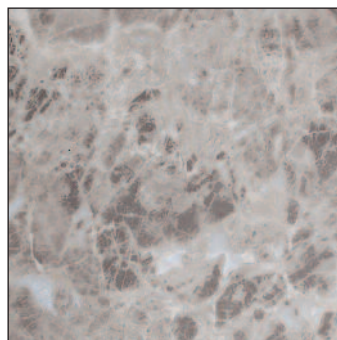
U4



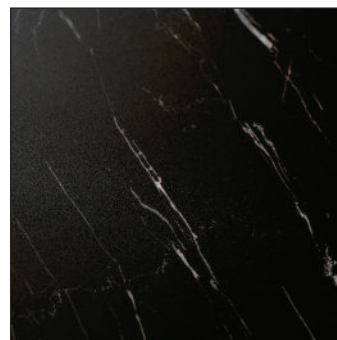
U5



U6



U24



U50



J7



J8

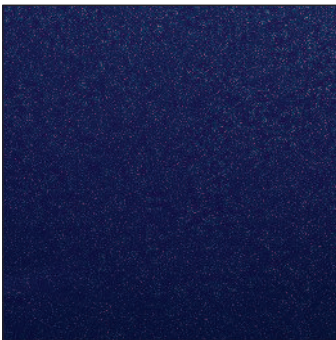


J9



J10

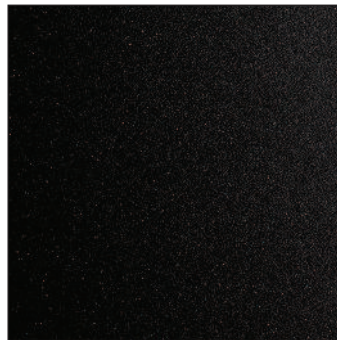
Glitter



J13



J15



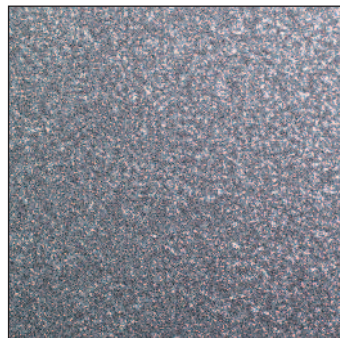
J16



R5



R6



R7



R8



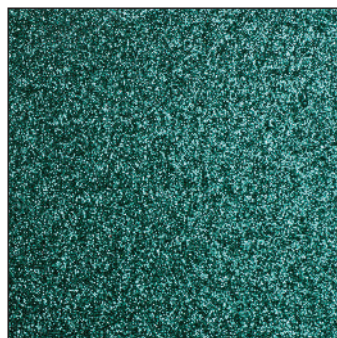
R9



R10



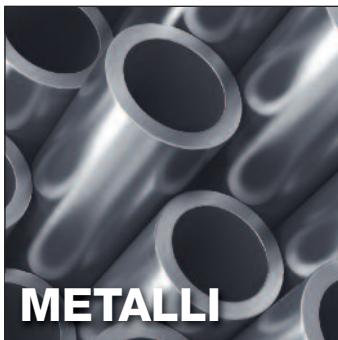
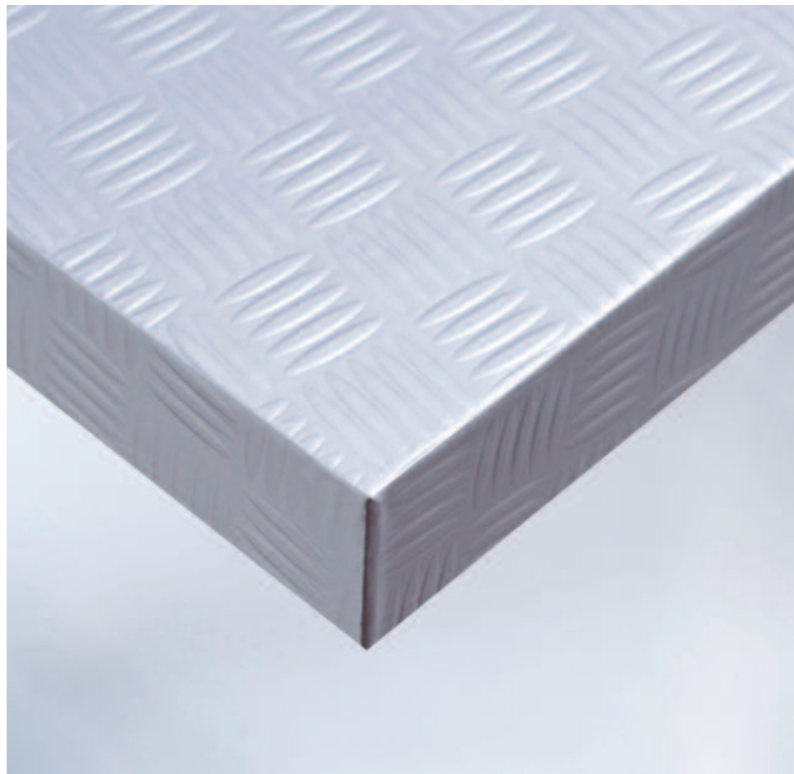
R11



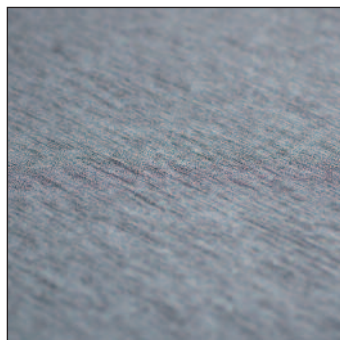
R12



R13

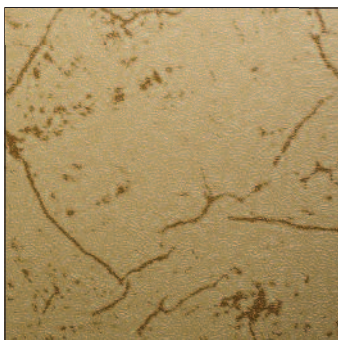


METALLI

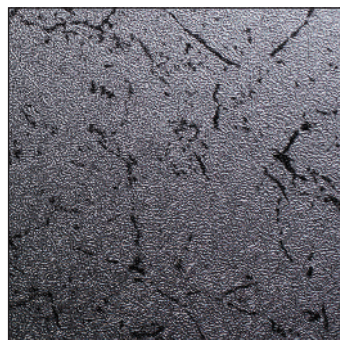


ND01

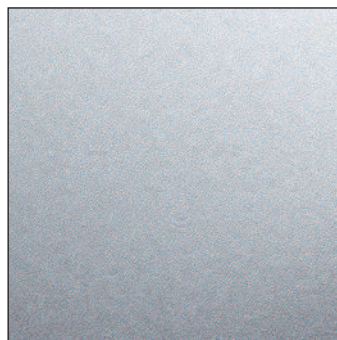
Metalli



P1



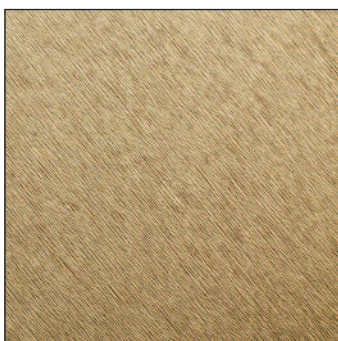
P2



Q1



Q2



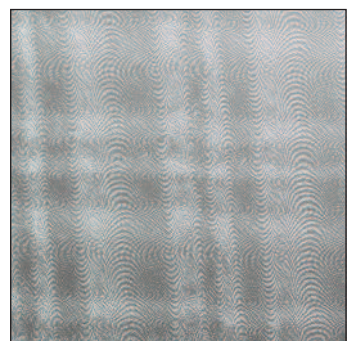
Q3



Q50



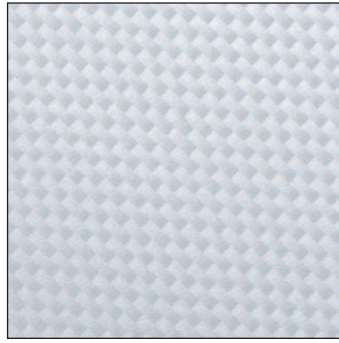
Q51



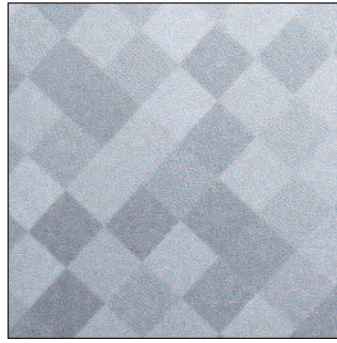
R1



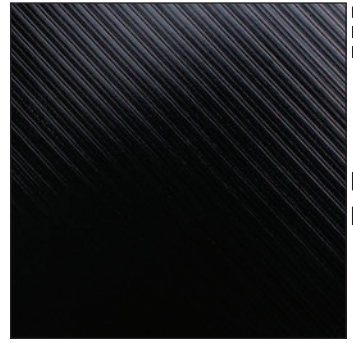
R2



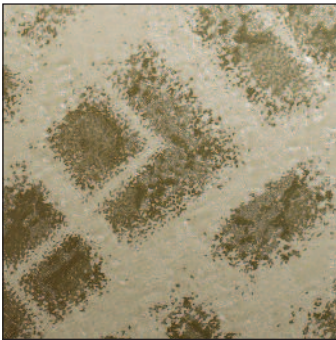
R3



R4



S1



S2



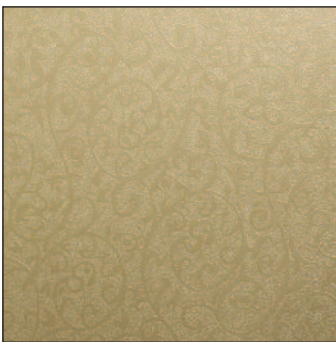
S5



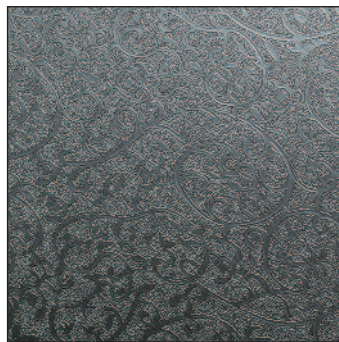
T1



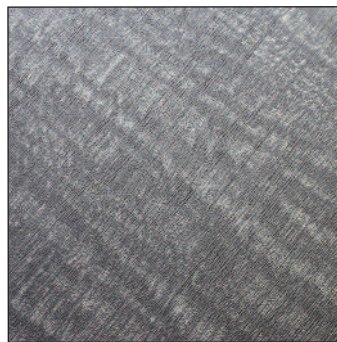
T2



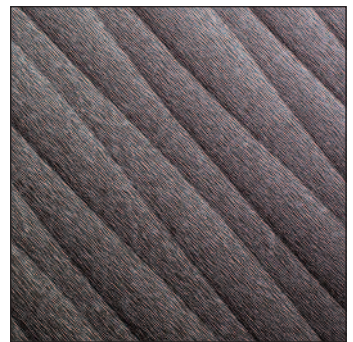
T5



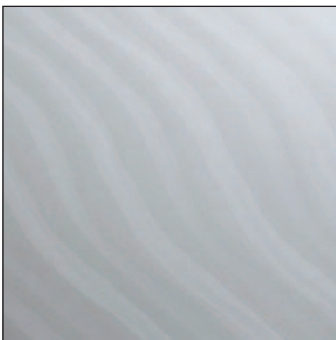
T6



T50



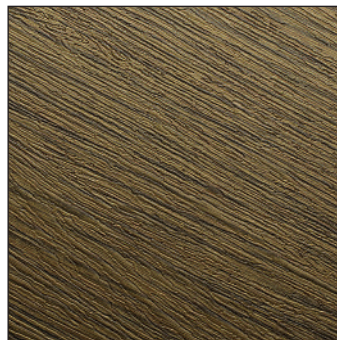
U14



U16



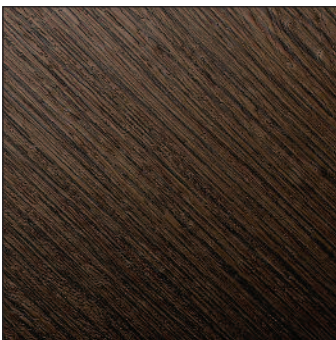
U17



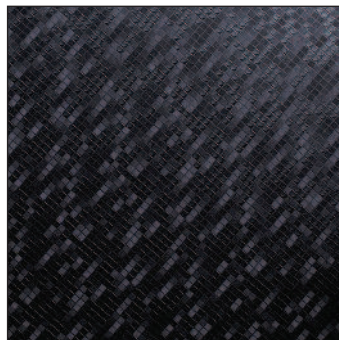
Y2



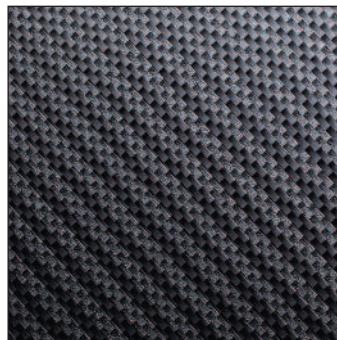
Y3



Y4



Z2



Z3



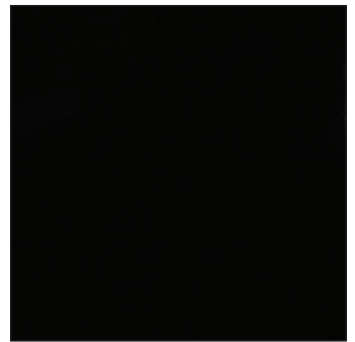
Z8



J3

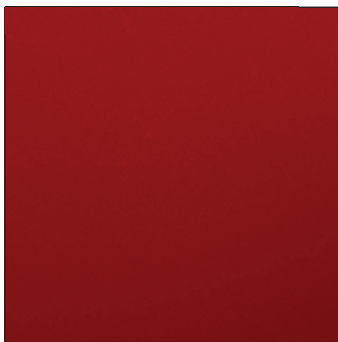


J4

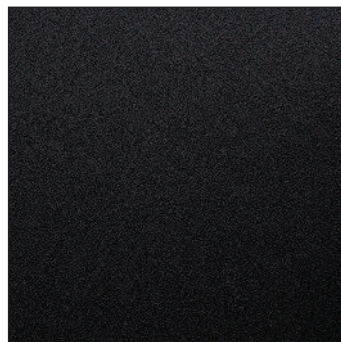


J5

Tinte Unite



J6



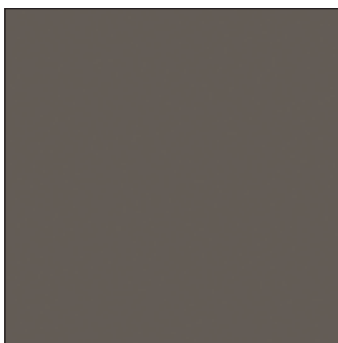
K1



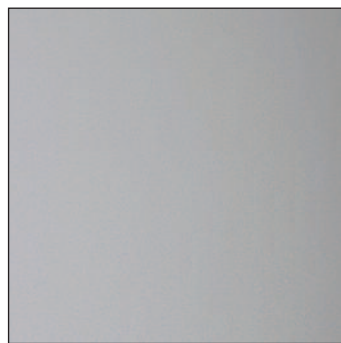
K2



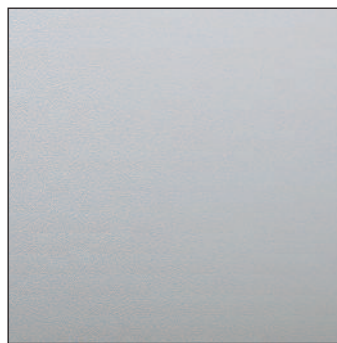
K4



K5



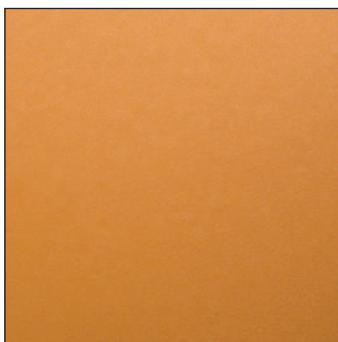
K6



K7



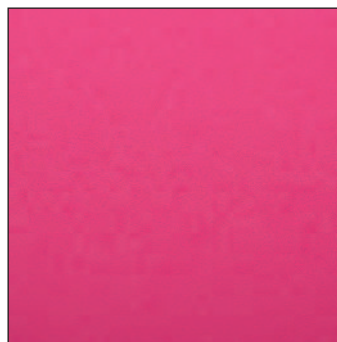
L2



L3



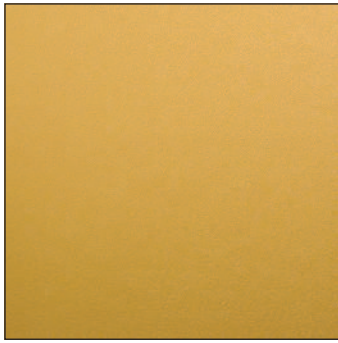
L4



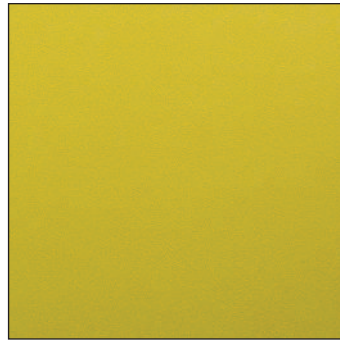
L5



M0



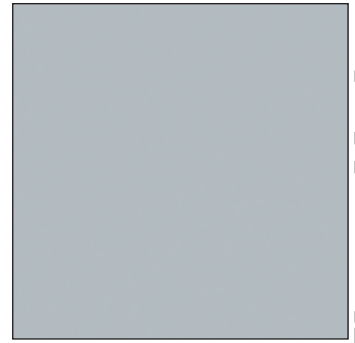
M1



M2



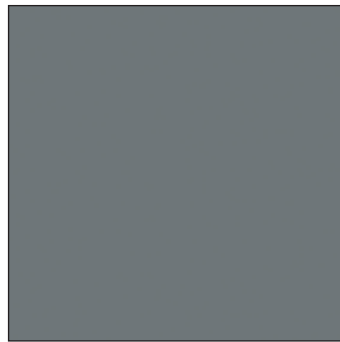
M3



M4



M5



M6



M7



M8



M9



M10



M50



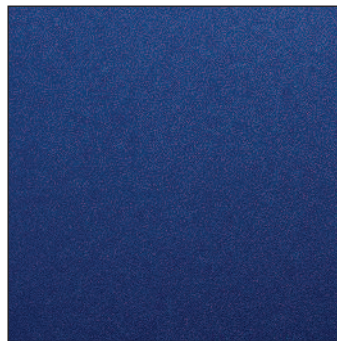
N1



N3



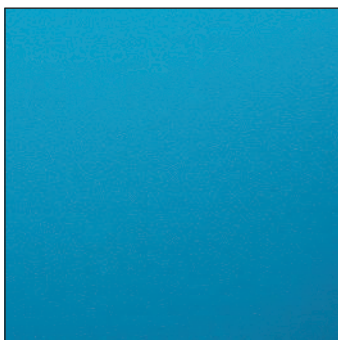
N4



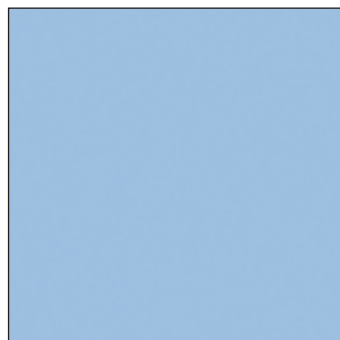
02



03



04



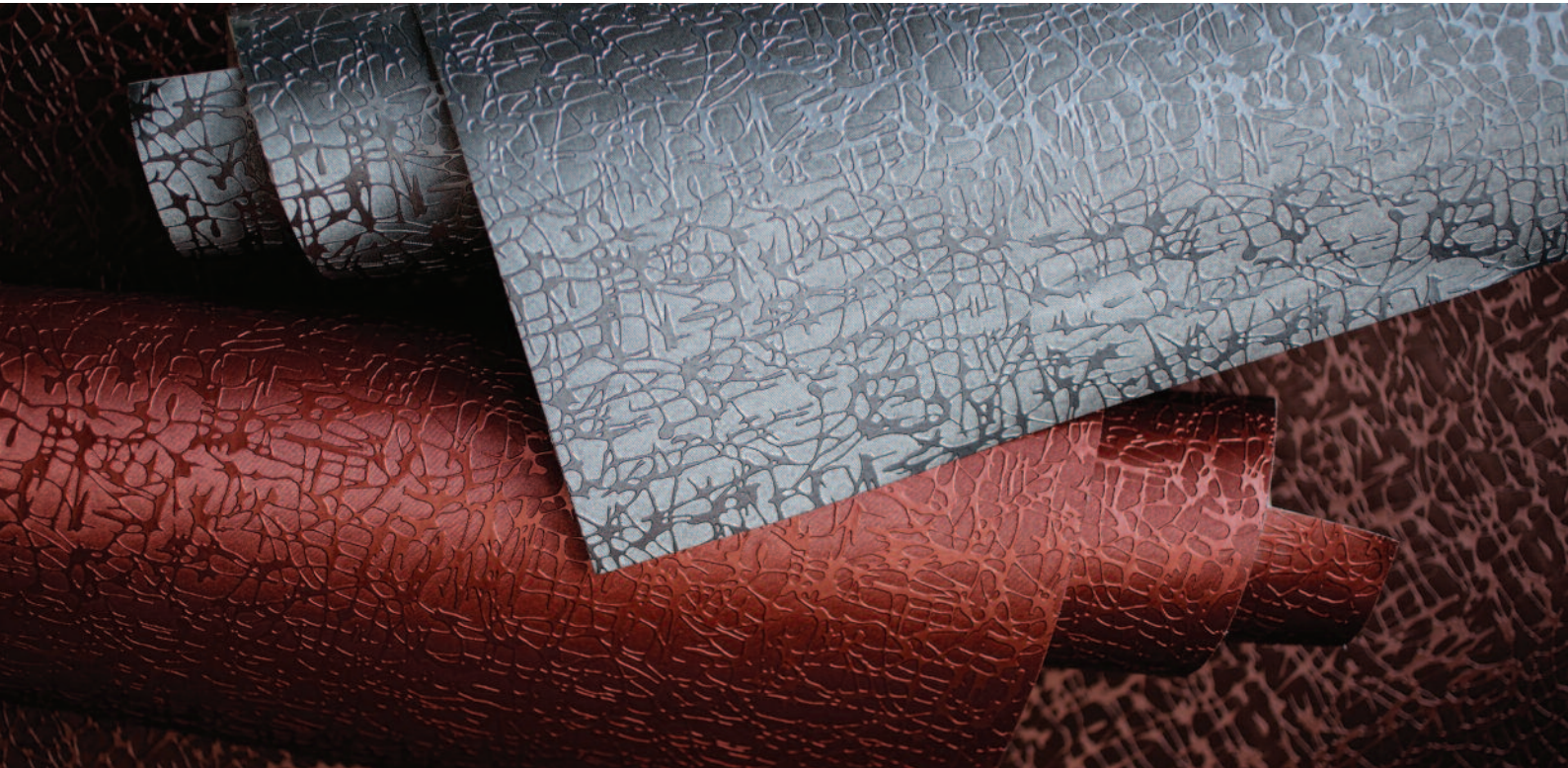
06



07



RM09



Tessuti



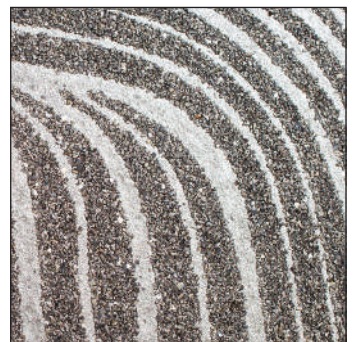
AL09



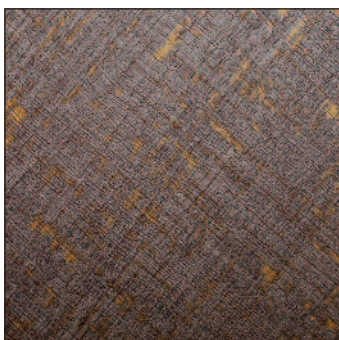
AL19



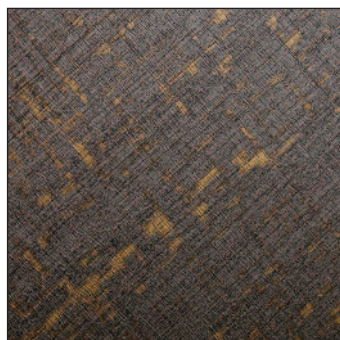
MA01



MA06



MK01



MK02



MK11



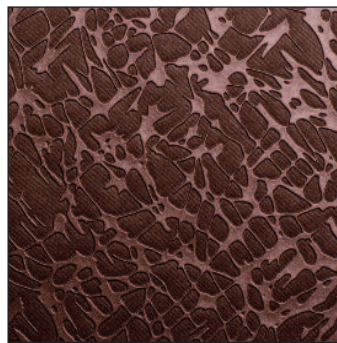
MK12



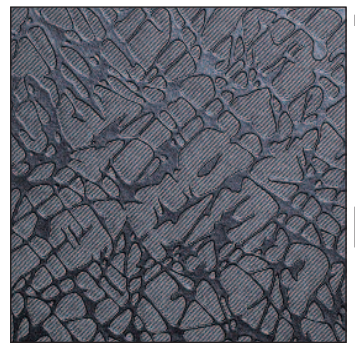
MK18



T7



T8

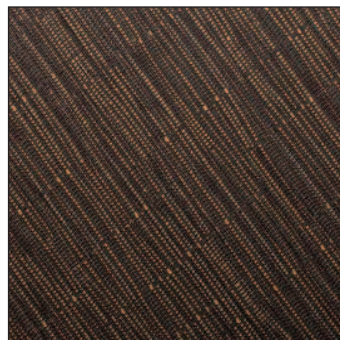


T9

Tessuti



T10



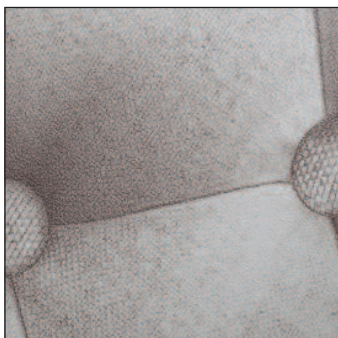
T11



T12



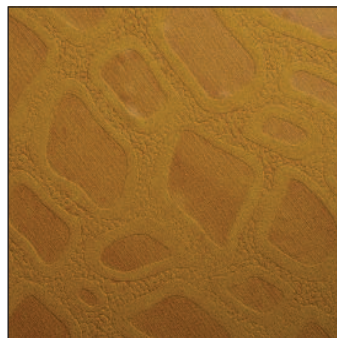
T51



U12



W1



W2

Orajjet 3954

Brick Stone Film
Per muri ruvidi e lisci esterni/interni

Film cast in PVC, bianco lucido, spessore 55 µm.

Dato l'eccellente tack adesivo, questo materiale è adatto per una pubblicità su fondi strutturati piani o leggermente curvi, per esempio su superfici in calcestruzzo e calcestruzzo colato, non trattate.

La stampa si effettua in digitale a getto d'inchiostro a base solvente, UV- o inchiostri Latex, mentre per la laminazione si consiglia la pellicola ORAGUARD 290, nelle finiture lucida od opaca. Disponibile nella finitura Bianco/lucido
Altezza rotoli cm 137/152 Lunghezza rotoli mtl. 50



DFP08

Per superfici difficili esterne/interne

Film in PVC **bianco opaco** con adesivo permanente ad alto tack, spessore 75 µm, indicato per superfici difficili ed irregolari per applicazioni a lungo termine. Si può stampare in digitale a solvente, eco-solvente, UV e con inchiostri Latex, e grazie alla finitura opaca evita fastidiosi riflessi.

Bobine dimensioni altezza cm. 137 lunghezza mtl 50.

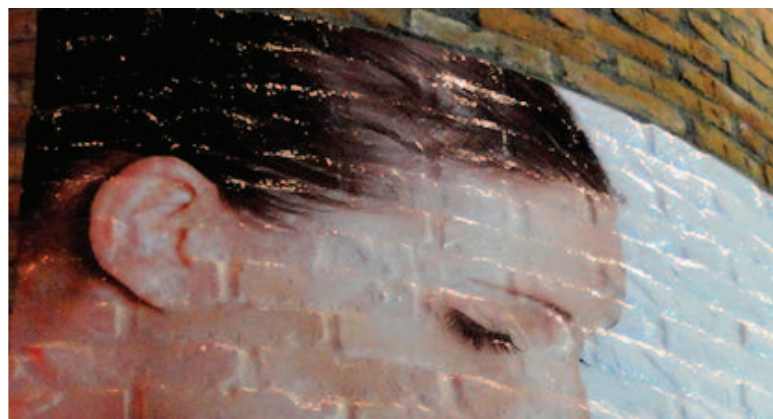


DFP06

Per superfici difficili esterne/interne

Film in PVC **trasparente lucido** con adesivo permanente ad alto tack, spessore 80 µm, indicato per l'adesione ottimale anche su superfici difficili, irregolari, con bassa tensione superficiale o molto fredde. È stampabile in digitale a solvente, eco-solvente, UV e con inchiostri Latex.

Bobine dimensioni altezza cm. 137 lunghezza mtl 137.



Orajet 3264

Per muri lisci interni, durata permanente

Film morbido in PVC, bianco lucido, spessore 200 µm. Questo materiale si adatta alla pubblicità su muri esclusivamente interni, brillante ed intensa di colori, a breve e media durata, ed è stampabile in digitale a getto d'inchiostro a base solvente, in UV- o con inchiostri Latex.

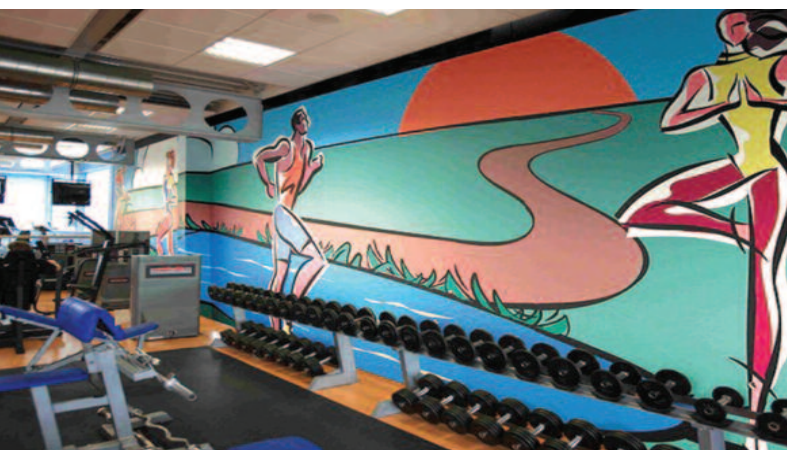
Per la laminazione si consiglia l'abbinamento alla pellicola di protezione Ora-guard 210, disponibile nelle finiture lucida, semilucida, lucida effetto seta, opaca, effetto sabbia.

Il suo alto spessore facilita la messa in opera di grosse superfici piane come le pareti interne degli edifici.

Disponibile nella finitura Bianco/lucido

Altezza rotoli cm 137

Lunghezza rotoli mtl. 50



CLING-Z

Polipropilene elettrostatico

Film in polipropilene elettrostatico bianco o trasparente, spessore 134 my per la versione bianca e 127 my per quella trasparente, posizionato su supporto in PET, nel retro non presenta colla, l'applicazione avviene mediante elettricità statica. Si attacca su qualsiasi supporto: plastica, intonaco, vetro, acciaio ecc., è preferibile l'installazione in ambienti interni. Stampabile esclusivamente in UV.

Bobine dimensioni altezza cm. 106 o 137 lunghezza mtl 45.



Orajet 3628/3268

Wall Art Digital
Per muri lisci interni
durata temporanea

Film morbidi in PVC, disponibili in bianco o trasparente con superficie lucida/opaca.

Il 3268 ha un alto spessore (150µm), mentre il 3628 è molto più sottile (80 µm).

Entrambi si prestano bene per decorazioni di breve media/durata su muri lisci interni, dove si lasciano applicare con estrema facilità. La stampa si può effettuare in digitale a getto d'inchiostro base solvente, ad UV o con inchiostri Latex. Per la laminazione è consigliata la pellicola Oraguard 200/210 disponibile nelle finiture lucida, semilucida, lucida effetto seta, opaca, effetto sabbia.

Altezza rotoli cm. 137/152.

Lunghezza rotoli mtl 50.



Supporti da parati digitali (pvc + tnt)

Struttura bianca
per Eco-solvent, UV, Latex



DA UTILIZZARE CON COLLA METYLAN INSTANT



Perfetto per creare ambienti personalizzati ovunque:

Hotel e centri conferenze
Centri commerciali, punti vendita
Uffici e sale riunioni
Scuole e università
Ospedali e cliniche
Aeroporti e stazioni ferroviarie

Adatto a molteplici applicazioni:

Progettato per ambienti difficili
Facile applicazione (vedi colla Metylan Instant pag. 104)
Resistente all'acqua e lavabile
Removibile non lascia residui
Stampabile con inchiostri Eco/UV/Latex
BioPruf® (antibatterica) ed a prova di fuoco

SPECIFICHE TECNICHE ED INFORMAZIONI

Composizione

Substrato in TNT con rivestimento superficiale in vinile

Proprietà

Rivestimento speciale studiato per un'ottima stampa con tutte le stampanti inkjet eco-solvent, UV e Latex. Applicazione facile e veloce, la colla si applica sulla parete (non sulla carta da parati stampata). Removibile senza lasciare residui.

Bio-Pruf®

Trattamento speciale che inibisce la crescita di microorganismi (batteri e muffa).

Lavabile

Dopo la stampa può essere lavato con un detergente neutro ed un panno umido.

Adesivi

Si utilizza con i normali adesivi standard per carte da parati-PVA, consigliato Henkel Metylan Instant.

Conformità

Conforme alla norma EN 259-2

Sicurezza/Ecologia

Materiale classificato come non pericoloso DIN 52900 or 91/155/EEG,2001/58/EC

Resistenza al fuoco

Kernow Jet INTERIORS 500:

Euro class B s 1d0 • Class 0 / 1 BS 476 part 6/7 • M1NF P 92501/ 92507
B1 DIN 4102 - 01 ABP Numero P-MPA-E04-507

Kernow Jet INTERIORS 620:

ASTM Test-Method E84 - 15a

Resistenza alla luce

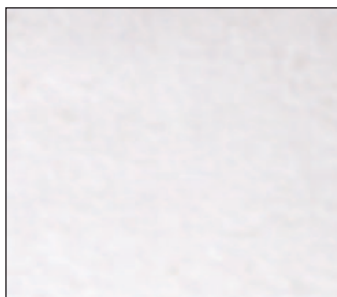
≥ 7 International Wooscale BS EN 20105 / ISO 105-B02

Metylan Instant

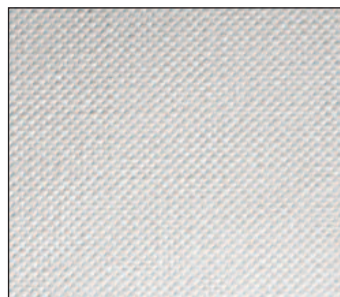
Colla per carta da parati Metylan Instant

cod. HKMYINSANT

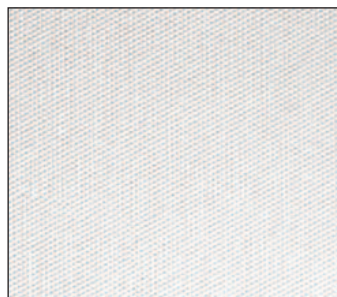
Colla per parati e TNT, pronta in 3 minuti, applicazione senza schizzi; confezione 200 g.



SMOOTH TOUCH 500



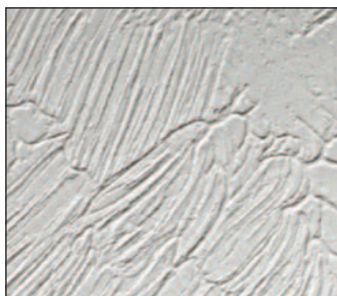
LIGHT CANVAS 500



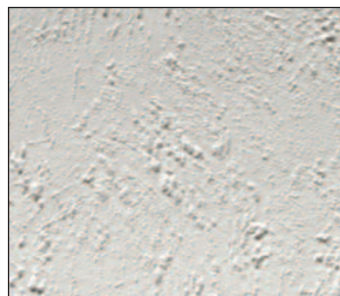
LINNEN 500



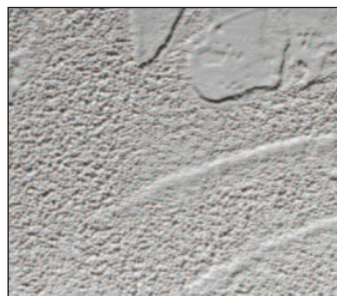
DUST



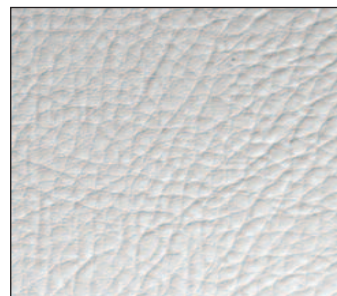
BRUSH



PORCELAIN



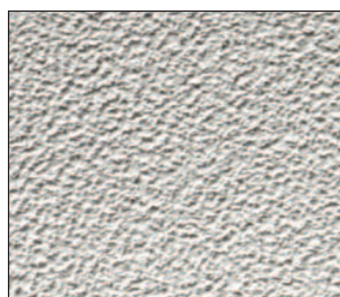
RUSTIQUE



PARCHMENT



BAMBOO



SAND



FAÇADE



CANVAS 620

VirtuWall

Carta da parati adesiva e non

VirtuWall è una carta da stampa digitale che può essere utilizzata in diverse applicazioni sia promozionali che decorative, esclusivamente in ambienti interni. Ha una buona stabilità dimensionale, e si applica molto facilmente sui muri e su tutte le superfici rigide, dove a differenza delle tradizionali vernici a muro risulta molto meno impegnativo poiché può essere rimosso facilmente per far posto ad una nuova decorazione.

È compatibile con tecnologie di stampa digitale UV inkjet, a solvente ed è **certificato per gli inchiostri HP Latex**; è disponibile sia con adesivo che senza (attivabile ad acqua), con una finitura strutturata.

Bobine di altezza cm. 137 e lunghezza 45,7 mtl.

Lunghezza rotoli mtl. 50



DFP43/44

Grafiche antiscivolo per pavimenti da esterno

La versione DFP43 ha una finitura bianca altamente gofrata, non necessita di laminazione ed è ugualmente certificata R-13. DFP46 è un Film trasparente in PVC spessore 140 µm, autoadesivo per grafiche interne da pavimento, stampabile direttamente in digitale con inchiostri a solvente, eco-solvente, Latex e UV. La sicurezza antiscivolo è garantita dalla certificazione R-13.

Bobine dimensioni altezza cm. 137
lunghezza mtl 25



DFP46

Grafiche per pavimenti

Film in PVC da 80 my per grafiche temporanee esterne da pavimento, anche per superfici difficili; grazie allo speciale adesivo può essere rimosso senza problemi, ed è stampabile in digitale e con inchiostri a solvente, eco-solvente, UV, Latex e serigrafici. È tassativo utilizzarla con la laminazione MP326 o MP300.

Bobine dimensioni altezza cm. 137 lunghezza mtl 25.



DFP47

Grafiche per superfici lisce

Film autoadesivo in PVC e Poliestere da 150 my per grafiche esterne/interne temporanee su muri e pavimenti con superficie liscia; l'adesivo è resistente all'acqua, e consente una rimozione veloce senza residui. Stampabile in digitale con inchiostri a solvente, eco-solvente, UV, Latex e serigrafici. È possibile laminarlo con MP300 o MP326 per aumentarne il potere antiscivolo.

Bobine dimensioni altezza cm. 137 lunghezza mtl 25



Adesivi Decorativi Metallizzati

Film ad effetto metallico con adesivo permanente disponibile in molteplici finiture, intagliabile e stampabile in digitale. Non necessitano laminazione, e sono facilmente applicabili su superfici lisce e piate.

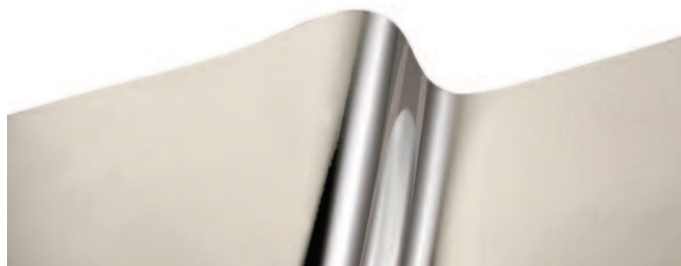
A seconda della tipologia, presentano le seguenti caratteristiche:

- Stampabili con inchiostri a solvente, eco-solvente, latex, UV e serigrafia
- Applicabili sia all'esterno che all'interno
- Disponibili con adesivo canalizzato Rapid Air

Bobine dimensioni altezza cm. 61, 122, 137 e lunghezza mt. 45,7.



Smooth-Fine brush



3101 ARGENTO LUCIDO



3102 ORO LUCIDO



6501 ARGENTO GRAFFIATO

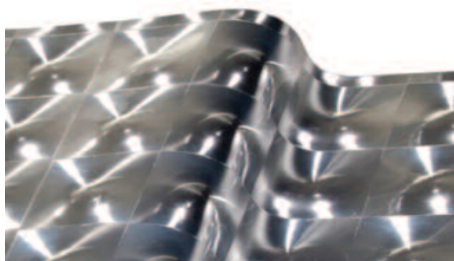


E6502 GOLD GLOSSY

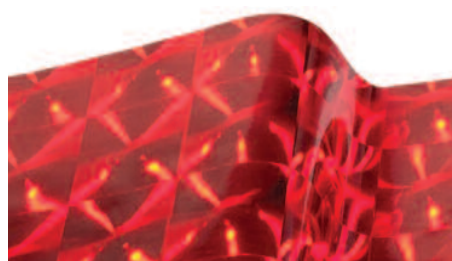
Adesivi Decorativi Metallizzati

Applicazione parziale

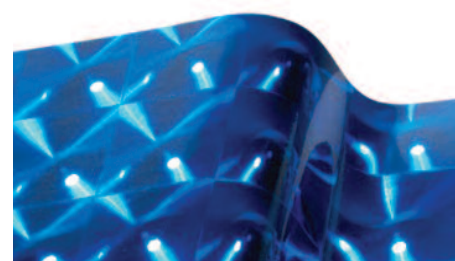
Multi-Lens



S7301 SILVER GLOSSY

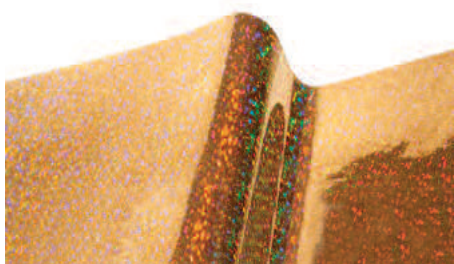


S7301 RED



S7304 ROYAL BLUE

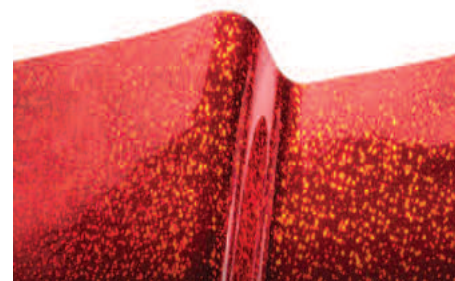
Metal-Flake



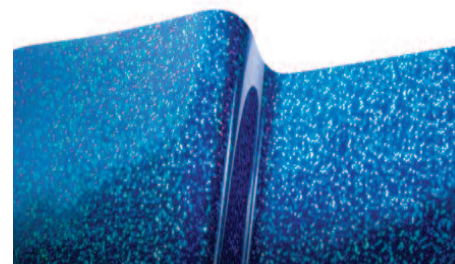
C202 GOLD



C201 SILVER



C203 RED



C204 ROYAL BLUE

SE75

Film da intaglio autoadesivo in poliestere da 75 my antigraffio per superfici lisce e non curve, con un effetto specchio altamente realistico e duraturo visibile da entrambi i lati che consente di essere applicato anche su vetro.

Bobine dimensioni altezza cm. 125 lunghezza mtl 25.

Film specchio antigraffio





MOTO



NAVI E BARCHE



MOBILI UFFICI



AUTOMOBILI



BANCHI DA LAVORO



ASCENSORI



Oracal 970/970RA/975/975RA

Premium Wrapping Cast e Structure Cast

Film in PVC fuso multistrato ad alta stabilità dimensionale, con superficie lucida, opaca o strutturata in grado di simulare diversi pattern; è disponibile in vari colori e finiture con uno spessore che va dai 110 ai 150 μm . L'adesivo è un poliacrilato solvente, riposizionabile, con adesione finale permanente, trasparente.

Può essere utilizzato per la rifinitura totale o parziale di autoveicoli dove si richiedono alte prestazioni di stabilità, ma risulta molto indicato anche per applicazioni di interior design su mobili ed altri oggetti, dove ha una durata ancora maggiore.

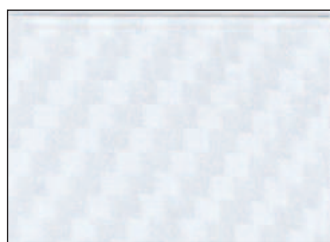
Si può applicare su superfici non piane e leggermente ricurve nonché su rivetti e scanalature, dove le pellicole devono essere adattate, tagliate e applicate in sovrapposizione. Una volta posizionato, il materiale si lascia facilmente rimuovere senza lasciare residui di colla.

Lunghezza rotoli mtl. 50

975CA



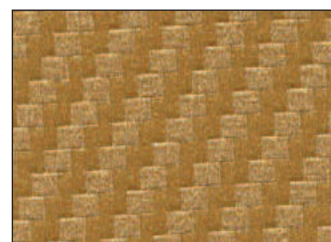
000 Trasparent



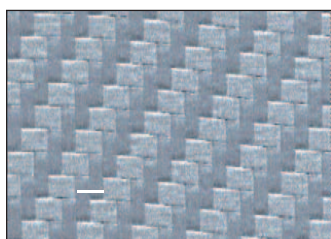
010 White



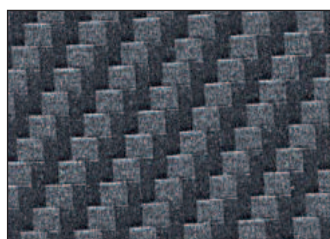
070 Black



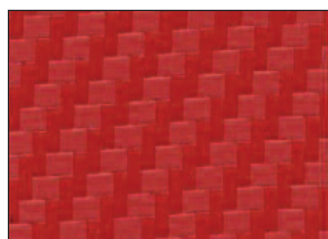
091 Gold



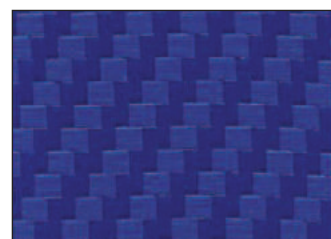
090 Silver Grey



093 Anthracite



305 Geranium Red



536 Middle Blue



080 Brown

975BR



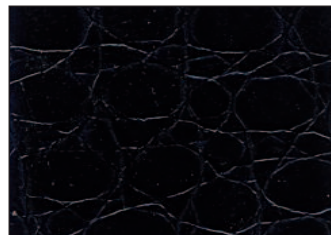
090 Silver Grey

975HC



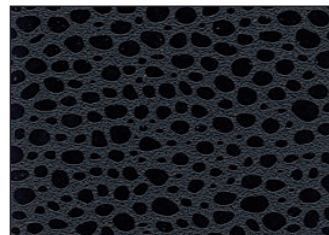
090 Silver Grey

975CR



070 Black

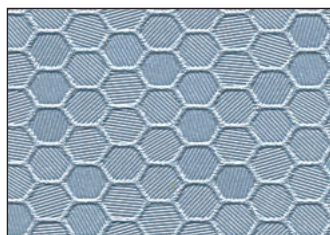
975EM



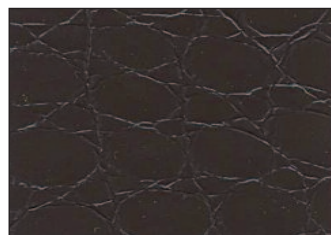
070 Black



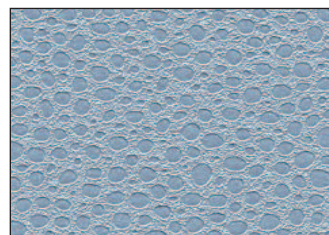
091 Gold



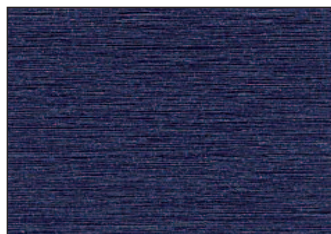
090 Silver Grey



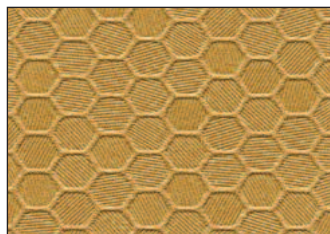
080 Brown



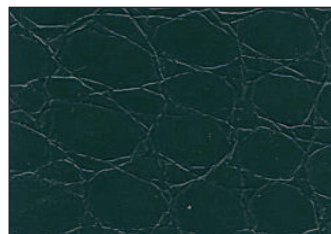
090 Silver Grey



192 Deep Blue Metallic



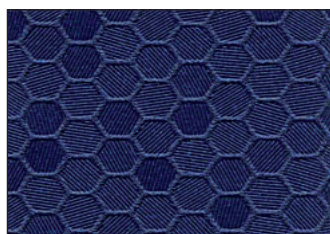
091 Gold



622 Fir Tree Green

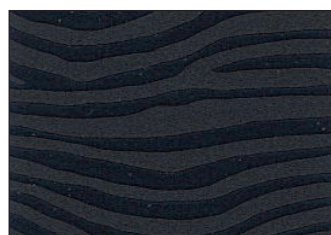


932 Graphite Metallic



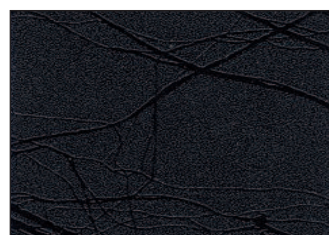
091 Gold

975DN



070 Black

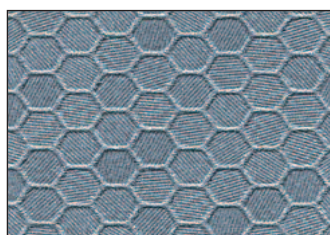
975CO



070 Black



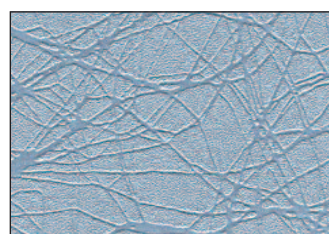
933 Tin Metallic



933 Tin Metallic



080 Brown



090 Silver Grey



Matt Standard Matt Metallic

970/970RA



010 White Matt



090 Silver Grey



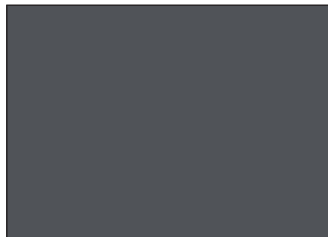
926 Pyrite



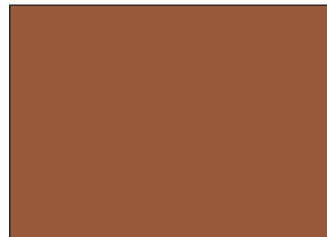
369 Red Brown Metallic



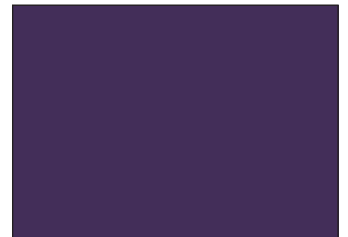
223 Saffron Yellow Matt



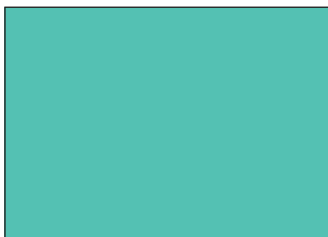
932 Graphite Metallic



944 Red Gold L Metallic



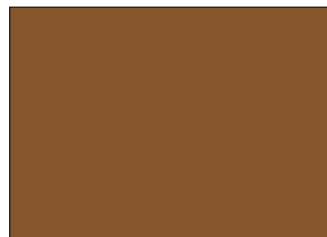
406 Violet Metallic



055 Mint



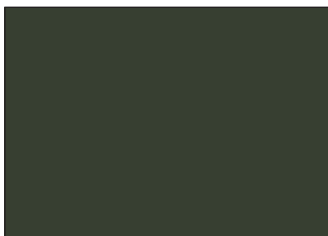
937 Charcoal Metallic



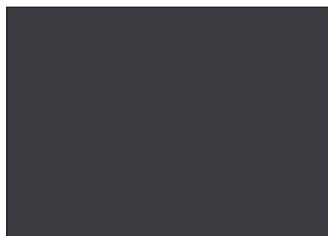
992 Copper



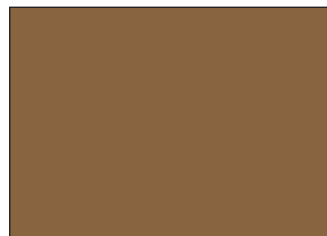
197 Azure Metallic



285 Nato Olive



093 Anthracite Metallic



920 Bronze



196 Night Blue Metallic



070 Black Matt



190 Moonlight Metallic



372 Imperial Red Pearl



091 Gold



070SM Black Super Matt

970-970RA Glossy



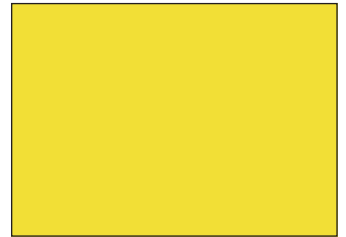
010 White
RAL 9003



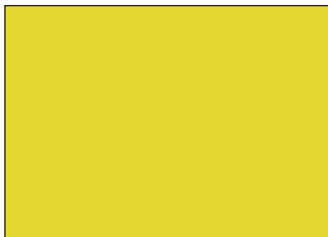
809 Taxibeige



816 Papyrus
RAL 1014



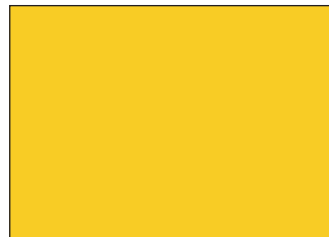
201 Crocus Yellow



235 Canary Yellow



216 Traffic Yellow



022 Light Yellow



209 Maize Yellow



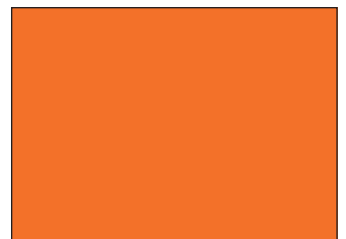
020 Golden Yellow
RAL 1028



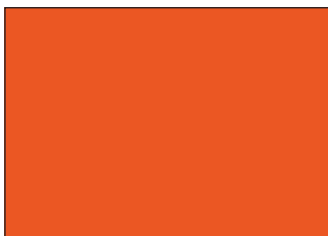
208 Post Office Yellow
RAL 1032



256 Cargo Yellow



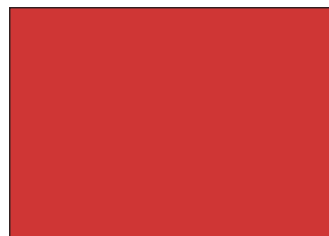
351 Municipal Orange



363 Daggi Orange
RAL 2009



032 Light Red
RAL 3020



897 Rose Hip



028 Cardinal Red



031 Red
RAL 3000



305 Geranium Red



882 Cargo Red



371 Chili Red



030 Dark Red
RAL 3003



026 Purple Red
RAL 3005



045 Soft Pink



077 Telemagenta
RAL 4015

970-970RA Glossy



056 Ice Blue



555 Glacier Blue



547 Fjord Blue



509 Sea Blue



572 Police Blue



507 Traffic Blue
RAL 5017



567 Blue
RAL 5010



549 King Blue
RAL 5002



511 Night Blue



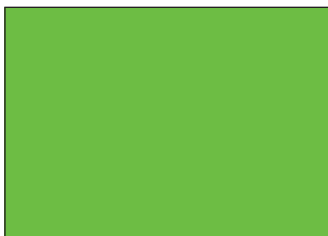
544 Indigo Blue



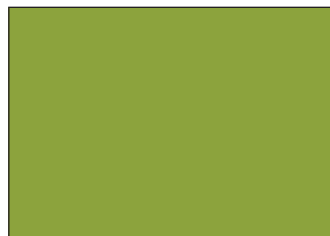
564 Light Navy
RAL 5003



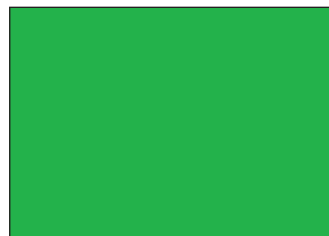
178 Baltic Blue
RAL 5011



464 Lawn Green



688 Alga Green



602 Grass Green



486 Tree Green



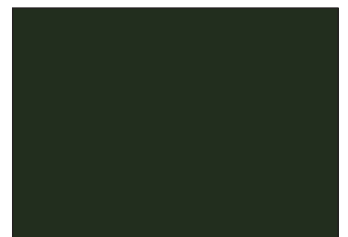
612 Police Green
RAL 6029



689 Juniper



622 Fir Tree Green
RAL 6005



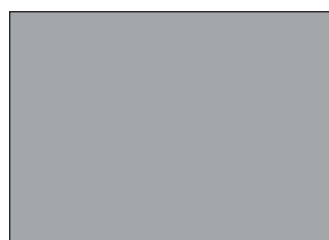
286 Bottle Green



553 Lagoon



711 Stone Grey
RAL 7035



730 Simple Grey



724 Ice Grey

970-970RA Glossy



076 Telegrey
RAL 7045

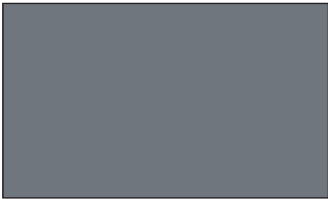


073 Dark Grey



070 Black
RAL 9005

970-970RA Glossy Metallic



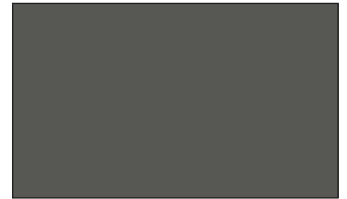
904 Silver Lake



090 Silver Grey
RAL 9006



908 Aluminium



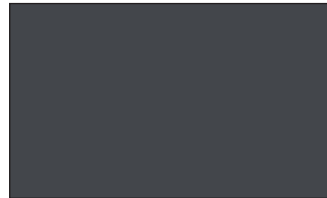
933 Tin Metallic



934 Zinc Metallic



935 Grey Cast Iron



932 Graphite Metallic



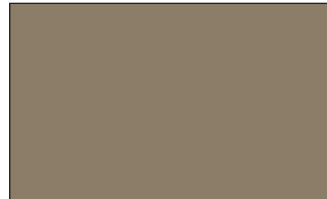
937 Charcoal Metallic



093 Anthracite



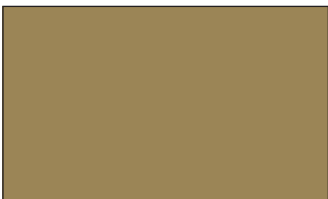
704 Black Metallic



922 Brass



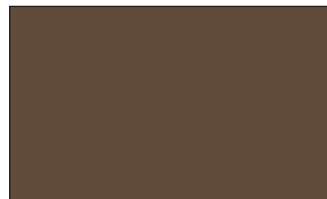
926 Pyrite



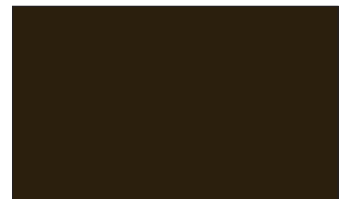
091 Gold



920 Bronze



921 Bronze Antique



874 Orient Brown Metallic



369 Red Brown Metallic



406 Violet Metallic



195 Dove Blue Metallic



197 Azure Metallic



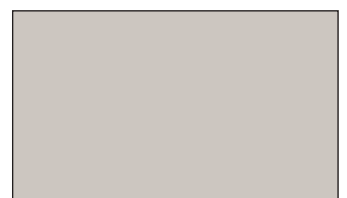
196 Night Blue Metallic



192 Deep Blue Metallic



677 Fir Tree Green Metallic



946 Nacre

970-970RA Iridescente



988 Green blue



989 Turquoise lavender



990 Aubergine bronze



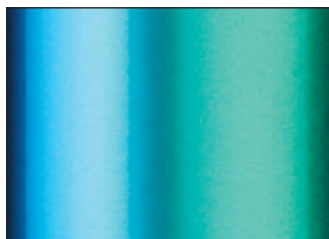
315 Pearl symphony



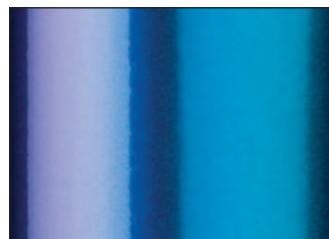
316 Amethyst



317 Avocado



318 Aquamarine



319 Ultramarine violet

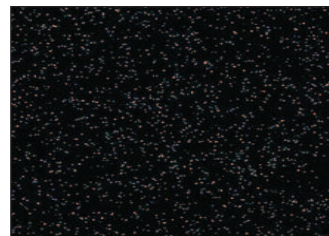


320 Cranberry

Special Effect Matt



100 Sunset Shift

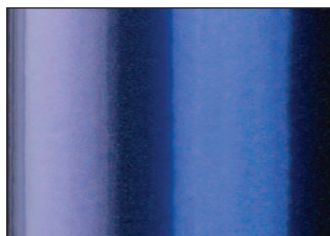


905 Black Galactic Gold

Special Effect Glossy



100 Sunset Shift



155 Intergalactic Blue



300 Mandarin



905 Black Galactic Gold



945 Crystal White



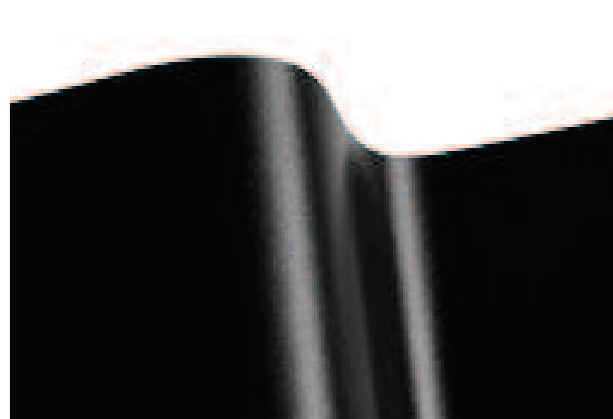
959 Tangerine Dream



961 Luscious lips



963 Jetstream blue



12.200N Nero Metallizzato

Proprietà	Valore
Spessore	80 µm
Collante	POLIACR. A SOLVENTE SEMI-PERM. RIPOSIZ.
Temperatura di applicazione	DA + 10 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 137 X 50 MTL



14.400ACT Arancio Metallizzato

Proprietà	Valore
Spessore	80 µm
Collante	POLIACRILICO A SOLV. SEMI-PERMANENTE RIPOSIZIONABILE
Temperatura di applicazione	DA + 10 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 152 X 50 MTL



11.900N Argento Metallizzato

Proprietà	Valore
Spessore	110 µm
Collante	POLIACR. A SOLVENTE PERMANENTE RIPOSIZ.
Temperatura di applicazione	DA + 8 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 137 X 25 MTL



51.201N Total Protect/Nero



Proprietà	Valore
Spessore	190 µm
Collante	POLIACRILICO A SOLVENTE PERMANENTE
Temperatura di applicazione	DA + 8 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 122 X 125 MTL



40.107N Total Protect/Trasparente



Proprietà	Valore
Spessore	250 µm
Collante	HIGH-TACK PERMAN. TRASPARENTE BASE ACRIL.
Temperatura di applicazione	DA + 8 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 137 X 45 MTL



11.200N Pelle Nera



Proprietà	Valore
Spessore	200 µm
Collante	POLIACR. A SOLVENTE PERM. RIPOSIZIONABILE
Temperatura di applicazione	DA + 8 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 137 X 25 MTL



11.500N Pelle Rossa



Proprietà	Valore
Spessore	200 µm
Collante	POLIACR. A SOLVENTE PERMAN. RIPOSIZ.
Temperatura di applicazione	DA + 8 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 137 X 25 MTL



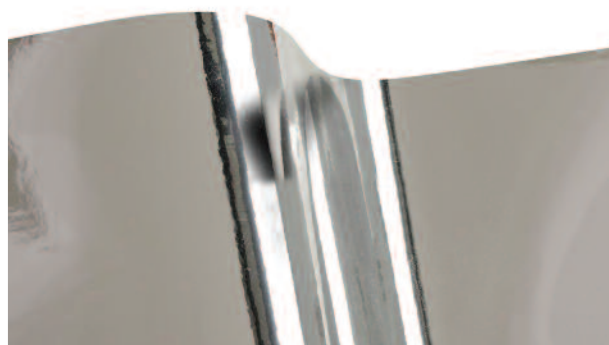
73.920N Specchio Nero



Proprietà	Valore
Spessore	50 µm
Collante	SOLV. ACRILICO PERMAN. PIGMENTATO BIANCO
Temperatura di applicazione	DA + 10 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 137 X 50 MTL



73.900N Specchio Argento



Proprietà	Valore
Spessore	100 µm
Collante	POLIACR. A SOLVENTE PERMANENTE RIPOSIZ.
Temperatura di applicazione	DA + 10 A + 25 °C
Dimensioni bobina	H CM. 137 X 50 MTL

Oracal 961/Orajet 3961 **Caravan Film Premium Cast** Orajet 3106SG **Caravan Film**

Queste speciali pellicole sono dotate di un adesivo HT ad alta resistenza che gli permette di avere una forte e durevole adesione anche sulle superfici più difficili con una bassa tensione superficiale (PP, PTFE ecc.), come ad esempio quelle strutturate dei caravan e delle roulotte.

È disponibile nelle 4 diverse colorazioni standard bianco, nero, grigio e giallo con finitura lucida mentre su richiesta è possibile averlo in altre colorazioni. L'adesivo è in poliacrilato a solvente permanente, con tack iniziale aggressivo ed adesione finale definitiva, trasparente per l'Orajet 3106SG.

Questi speciali film sono particolarmente indicati per applicazioni e decorazioni su superfici difficili (irregolari, porose, testurizzate) di caravan e roulotte, ed in generale su tutte le superfici a bassa energia, come il polietilene o il polipropilene, che richiedono un adesivo molto resistente. Risulta inoltre adatto per la stampa a trasferimento termico (con nastri in resina).

Dimensioni bobine altezza cm. 137, lunghezza mtl 50.



Orajjet 3951/3951 Rapid Air /3951 High Tack

Premium Series

Film Premium Cast in PVC, disponibile nelle sia bianco che trasparente in finitura lucida, spessore 55 µm. Si adatta bene alle applicazioni pubblicitarie di lunga durata, dove ha la massima brillantezza e durata all'esterno, ed in particolare per la copertura totale di autoveicoli. La versione HT ha ottime prestazioni adesive per applicazioni su superfici a bassa tensione superficiale o superfici difficili.

Disponibile nella finitura lucida

Colore trasparente/bianco

Altezza rotoli cm 105/137/152

Lunghezza rotoli mtl. 50



Oraguard 270/280/283/285 **Stone Guard Film** **Protettivo e Antiscivolo**

Pellicole in poliuretano trasparente lucido, spessori dai 50 ai 200 μm ed ottima resistenza agli UV.

Questo prodotto è indicato non solo per la protezione di superfici esposte a sollecitazioni meccaniche come paraurti, specchietti o parafanghi di auto, ma anche per rendere antiscivolo qualsiasi superficie come ad esempio i tavoli ed i mobili delle barche o dei camper, svolgendo così una doppia funzione.

Può essere applicato sia internamente che esternamente su superfici piane e leggermente curve.

Bobine dimensioni altezza cm. 126/137/140/152 e lunghezza mtl 50.



Istruzioni di Lavorazione, Applicazione, Cura e Utilizzo

Rivestimento di veicoli a motore (versione 2015/33) e materiali per stampa digitale (versione 2016/21)

1. Premesse

I film Eurmoma studiati per il rivestimento parziale e/o totale, sono utili per effettuare trasformazioni decorative. Tenete presente che le pellicole sono, per loro natura, generalmente più sensibili delle vernici. Pertanto, è necessario trattarle con molta cura sia durante il processo di lavorazione, sia durante le operazioni di pulizia. Durante la lavorazione (ovverosia le fasi di applicazione e/o rimozione), è assolutamente necessario attenersi alle prescrizioni e indicazioni di lavorazione che trovate di seguito, in caso contrario non sarà possibile ottenere il raggiungimento della durata massima prevista.

L'applicazione, nonché la rimozione delle pellicole Eurmoma deve essere effettuata esclusivamente da personale specializzato (quindi da un tecnico pubblicitario o un addetto ai lavori qualificato con una buona esperienza nel campo della tecnica pubblicitaria e dell'applicazione). In caso di un'applicazione non a completa regola d'arte, di rimozione impropria delle pellicole o di impiego di film non adatti al particolare rivestimento, la vernice dell'autoveicolo in questione potrebbe essere danneggiata e/o ridursi sensibilmente la durata delle pellicole stesse. La durata indicata nelle schede tecniche si riferisce alla durata massima raggiungibile, in caso di esposizione esterna.

2. Procedimento

2.1. Controllo della superficie del veicolo

Le pellicole Eurmoma, consigliate per l'applicazione di caratteri grafici e/o per il completo rivestimento, sono concepite, dal punto di vista dell'adesione chimica e del potere adesivo, in modo tale da non provocare il distacco, ovverosia da non provocare alcuna azione corrosiva della vernice, se quest'ultima risulta applicata a regola d'arte e completamente indurita.

Applicate, pertanto, le suddette pellicole solo su vernici che assolvono le premesse qualitative di cui sopra. Assicuratevi, inoltre, che la vernice in questione riporti la specifica OEM (produttore di apparecchiature originali). In caso di perplessità rivolgersi, ancor prima di effettuare il rivestimento, alla casa produttrice del veicolo e/o a un addetto alla verniciatura.

La vernice dell'autovettura non deve subire danneggiamenti. Quanto sopra esclude, in ogni caso, qualsiasi tipo di danno causato da rugine, incendio, graffi, urti da pietrisco e dall'infragilimento dovuto alla vetustà dell'autoveicolo e/o simili.

Tutte le parti in PVC possono essere rivestite in via esclusiva con le pellicole a colore pur essendo verniciate o completamente lisce. In caso contrario l'adesione tra le pellicole e il fondo potrebbe risultare sensibilmente ridotto. In presenza di dubbi si consiglia di effettuare, prima dell'adesione, la prova della goccia d'acqua. Detto intervento consiste nel bagnare le superfici in PVC con dell'acqua. Se l'acqua si distacca dalla superficie formando delle gocce, si sconsiglia l'operazione di rivestimento. Se l'acqua scorre via senza la formazione alcuna di gocce, è possibile continuare con l'adesione della superficie.

2.2. Preparazione del veicolo

a) Detergere il veicolo il giorno precedente alle operazioni di rivestimento utilizzando, all'uopo, un autolavaggio automatico (lavaggio a spazzole, no manuale!) Al momento dell'applicazione, l'autovettura deve risultare completamente asciutta.

b) Smontare, prima dell'applicazione, tutti i pezzi ingombranti (in particolare gli specchietti esterni, le maniglie delle portiere, i listelli decorativi, i tergicristalli ecc.)

c) Verificare con cura che le superfici e i bordi siano privi di resti di cera

protettiva e/o lucidante. Eventualmente rimuovere le predette sostanze a mezzo detergenti industriali a base di agrumi ed esenti da silicone. Superfici aventi un grado di inquinamento persistente possono essere pulite, inoltre, con prodotti specifici adatti per l'eliminazione di macchie da insetti o tè.

d) E' assolutamente sconsigliato l'uso di detergenti, che favoriscano sulla superficie da detergere, attraverso nanotecnologie, una nano-sigillatura e/o un nano-rivestimento. Osservare in questo caso le indicazioni impartite dalle case produttrici.

Tutte le superfici da rivestire devono essere pulite successivamente con il detergente preliminarmente o con dell' Isopropanolo come pulizia finale. Non è consigliato l'uso di alcool denaturato. Verificare, in seguito, che tutti i residui di detergente siano stati eliminati a fondo!

e) Verificare con cura che le superfici degli autoveicoli, i bordi, i rivetti, gli incavi e i giunti siano completamente asciutti. Deumidificare l'umidità restante, in particolare quella presente sotto le guarnizioni in gomma.

2.3. Utensili per l'applicazione

- Racla da pellicola con bordo in feltro (si consiglia di impiegare dei feltri morbidi a base di fibre naturali)
- Taglierina per pellicola, carta o cutter per lavori di precisione
- Magnete
- Pistola ad aria calda
- Termometro a raggi infrarossi

UTENSILI DI BASE:

- Set di chiavi Torx
- Set di chiavi a brucola
- Cacciaviti, di diverse dimensioni e / o chiavi a cricchetto
- Pinza universale o pinza a punta
- Martello in gomma

2.4. Condizioni di lavorazione

Eseguire l'applicazione delle pellicole esclusivamente in locali puliti, illuminati ed esenti da polveri, preferibilmente con piattaforma elevatrice o rampa di montaggio.

La superficie da rivestire deve avere la temperatura di applicazione consigliata, ovverosia entro i parametri minimi raccomandati nella scheda tecnica di ogni pellicola a scelta. Il migliore risultato si ottiene a temperature, riferite alla superficie del veicolo da rivestire, comprese tra i +21° C e +23° C. La temperatura del veicolo può facilmente essere rilevata a mezzo di un termometro a raggi infrarossi.

Dopo aver pulito il veicolo e prima di ogni adesione definitiva, è consigliabile effettuare un'applicazione prova, al fine di verificare l'adesione finale della pellicola, trascorse 24 ore dall'operazione.

Qualora la pellicola dovesse aderire troppo e/o si dovessero formare delle piccole bolle gassose, è necessario ripetere le operazioni di pulizia preliminarmente. Per avere una base di confronto, si consiglia di effettuare, contestualmente al processo di cui sopra, un'adesione su fondi non critici (per esempio sul vetro dei finestrini).

Se il trattamento preliminarmente del veicolo o di parti dello stesso è avvenuto a mezzo sostanze che favoriscano la nano-sigillatura, il nano-rivestimento o la nano-tecnologia, è possibile che il potere adesivo finale risulti particolarmente insufficiente.

2.5. Procedimento di applicazione

PARAMETRI FONDAMENTALI

Dopo aver pulito il veicolo e prima di ogni adesione definitiva, è consigliabile effettuare un'applicazione prova, al fine di verificare l'adesione finale della pellicola, trascorse 24 ore dall'operazione. Qualora la pellicola dovesse aderire troppo e/o si dovessero formare delle piccole

bolle gassose, è necessario ripetere le operazioni di pulizia preliminare. Per avere una base di confronto, si consiglia di effettuare, contestualmente al processo di cui sopra, un'adesione su fondi non critici (per esempio sul vetro dei finestrini).

I film fusi ad alta prestazione (film cast) possono essere imbutiti a caldo anche in presenza di scanalature profonde, ma in caso di applicazioni su cavità complesse, è parimenti necessario adeguare, tagliare e sovrapporre gli stessi nella forma e nelle dimensioni previste.

Le pellicole strutturate con microcanali (RapidAir) sono particolarmente adatte per l'impiego su superfici piane o leggermente convesse. Questo tipo di pellicola non deve, in presenza di superfici più tondeggianti, quali scanalature, essere imbutita a caldo. In presenza di rivetti e scanalature, le summenzionate pellicole devono essere adeguate, tagliate e sovrapposte nella forma e nelle dimensioni previste.

Pellicole con struttura (Premium Structure Cast):

A causa della sua struttura superficiale, questo tipo di pellicola non deve, durante la lavorazione, subire delle sollecitazioni meccaniche troppo forti. In presenza di rivetti e scanalature, questo tipo di pellicola deve essere adeguato, tagliato e sovrapposto nella forma e nelle dimensioni previste.

I materiali di stampa digitale Solvent appena stampati devono, in generale, essiccare in posizione stesa per 72 ore, indipendentemente dal tipo di pellicola usata. Osservare, a tal proposito, le indicazioni delle linee guida di lavorazione per i materiali di stampa digitale. Per l'applicazione su finestrini di veicoli a motore sono consentite unicamente le pellicole conformi al §22a del Regolamento sulla messa in funzione degli autoveicoli. Affinché una pellicola risulti idonea all'applicazione desiderata, si consiglia la consultazione delle relative schede tecniche.

2.6. Applicazione

- La pellicola da applicare, dopo il taglio, sul veicolo e fissare la stessa a mezzo nastro adesivo e/o calamita (magnete).
- Assicurarsi che la pellicola abbia un'eccedenza di ca. 5 cm rispetto ai bordi della parte da rivestire.
- Rimuovere la carta di supporto della pellicola e tendere il film in modo uniforme sulla parte del veicolo da rivestire.
- Successivamente applicare la pellicola sul veicolo a mezzo racla con movimenti ampi e uniformi.
- In caso di fondi convessi (p.es. parafango) riscaldare una grossa parte della pellicola a 40° C, max. 60°C, con una pistola ad aria calda.
- Tutte le parti sottoposte all'imbutitura, bordi e spigoli, necessitano, dopo l'applicazione, di un successivo riscaldamento a mezzo pistola ad aria calda, al fine di attivare il potere adesivo il più rapidamente possibile. La pellicola presente nelle scanalature deve essere successivamente riscaldata a +110° C, max. +120° C, affinché la stessa ottenga una struttura durevole.
- Infine, tagliare o piegare i bordi della pellicola, ma solo dopo il raffreddamento della pellicola a colore.
- Riscaldare ancora una volta, ad una temperatura tra i + 110° C e + 120° C, tutte le zone laterali, bordi e scanalature, con la pistola ad aria calda, successivamente al montaggio delle parti di veicolo precedentemente rimosse.

2.7. Avvertenze

Utilizzare dei termometri a luce infrarossa, che permettano di misurare esattamente la temperatura del sottofondo.

Al fine di evitare danni alla pellicola, mantenere la pistola ad aria calda, durante tutti i processi di lavorazione, in costante movimento. Successivamente premere nuovamente la pellicola sul fondo. Qualora sotto la pellicola dovessero formarsi delle piccole bolle d'aria (con diametro

al di sotto di 5mm), le stesse si effonderanno, rispetto alla temperatura dell'ambiente, entro qualche giorno, fino ad un max. di tre settimane, attraverso la pellicola stessa. Solo le bolle più evidenti devono essere bucate a mezzo di un ago o di uno cutter a punta e lisciate a mezzo di una racla per favorire l'uscita dell'aria.

3. Rimozione delle pellicole

Le pellicole Eurmoma sono munite di un collante di altissima qualità con adesione finale permanente. Non si esclude che durante la rimozione possano rimanere tracce del collante sul relativo fondo. Dette tracce possono essere rimosse utilizzando un detergente industriale a base di agrumi esente da silicone.

La premessa fondamentale per una rimozione ottimale delle pellicole è data da una temperatura dell'ambiente circostante e del fondo di almeno +20° C. La pellicola deve essere rimossa sollevando con cura un angolo con l'ausilio di un coltello e tirata lentamente tenendo il lembo della stessa ad un'angolazione di 180°. Un leggero riscaldamento della pellicola a mezzo di una pistola ad aria calda, ad una temperatura compresa da +40° C a max. +60° C, favorirà l'operazione di rimozione. Si consiglia, inoltre, l'utilizzo di un comune vaporizzatore. L'operazione di rimozione è, altresì, particolarmente condizionata dal tipo e dallo stato del fondo nonché dalle condizioni di utilizzo.

4. Avvertenze sulla Garanzia

La mancata osservanza delle prescrizioni sulla lavorazione, manutenzione e utilizzo esclude qualsivoglia garanzia e responsabilità civile dell'azienda.

La resistenza, espressa in durata, dell'applicazione di pellicole sul veicolo è regolata dalla puntuale osservanza delle prescrizioni sulla lavorazione, manutenzione e utilizzo del prodotto. La lavorazione delle pellicole (applicazione e rimozione) deve essere effettuata esclusivamente da personale qualificato (ovverosia da un tecnico pubblicitario o da un addetto posatore specializzato).

La qualità dell'applicazione è garantita dal lavoro effettuato dal personale qualificato. Il proprietario del veicolo rivestito con pellicole, di contro, garantisce per l'osservanza delle prescrizioni sulla manutenzione e utilizzo dello stesso. Le disposizioni contenute nelle prescrizioni di manutenzione e di utilizzo si basano esclusivamente sulle nostre conoscenze ed esperienze finora acquisite, ma non rappresentano né una modalità convenuta, né assicurare particolari prerogative o costituiscono una garanzia di qualità e/o di durata delle pellicole. E' esclusa l'assunzione dei costi della rimozione di un'applicazione da parte della nostra società.

1. Indicazioni di stampa

Al fine di evitare il danneggiamento e la presenza di impurità sulla superficie dei prodotti per stampa digitale, gli stessi devono essere maneggiati con estrema cura, utilizzando dei guanti in cotone.

Verificare la struttura della superficie prima della stampa e/o della prova di stampa. Inoltre, il file da stampare deve essere adattato con i profili di stampa. Tutti i prodotti per stampa digitale richiedono, in base alla loro struttura, come per es. la qualità della pellicola in PVC (film monomero o polimerico) o lo spessore della giunzione, diversi parametri di regolazione della stampante e del software di comando. A tale scopo particolare attenzione deve essere prestata sia alla stesura del colore, sia alle specifiche definizioni della tonalità dello stesso. Attenersi altresì, alle prescrizioni sui materiali per stampa digitale e sugli inchiostri relativamente alla zona d'impiego (interno / esterno), nonché alla durata ed adeguare le stesse di conseguenza.

Materiali per stampa digitale

2. Essiccazione

I prodotti appena stampati, concluso il processo di stampa, devono asciugare in posizione distesa affinché i solventi degli inchiostri possano svanire. Bisogna considerare che le grafiche tagliate subiscono un certo ritiro, qualora le stesse venissero sagomate a mezzo plotter da intaglio sulla zona di stampa prima della completa essiccazione. Nel caso in cui la laminazione avvenisse troppo in fretta – in considerazione del tipo di inchiostro utilizzato – risulterà particolarmente difficoltoso il dissolvimento dei residui di solvente degli inchiostri, limitando, di fatto, l'efficienza della pellicola (potere adesivo, durata). Le pellicole stampate con asciugatura sommaria si ritirano dopo la stampa durante il processo di essiccazione. Qualora il processo di essiccazione delle pellicole avvenisse successivamente all'applicazione sul supporto, può verificarsi un ritiro della pellicola e il distaccamento della stessa dai bordi, rivetti, scanalature nonché dai punti di giuntura. In considerazione di quanto sopra descritto, si consiglia di osservare un tempo di essiccazione di almeno 72 ore in posizione distesa (stesso in piano o sospeso).

3. Laminazione

All'fine di garantire al prodotto una lunga durata e un'ottima qualità (brillantezza, profondità, danneggiamenti per sollecitazioni meccaniche), si consiglia la laminazione delle stampe a mezzo inchiostro inkjet. Le laminazioni migliorano l'effetto del colore, provvedono alla presentazione desiderata della superficie (lucida, opaca, semilucida), proteggono perfettamente dai distruttivi raggi solari UV, nonché dall'umidità e dall'usura. Le impurità possono essere facilmente rimosse a mezzo comuni detergenti.

Si consiglia, in caso di applicazione stratificata, l'uso di pellicole provenienti unicamente dallo stesso produttore o dello stesso tipo (ad es. applicazione di pellicole monomeriche in PVC su pellicole monomeriche in PVC e di pellicole polimeriche in PVC su pellicole polimeriche in PVC) in quanto le loro materie prime armonizzano tra loro. La laminazione deve avvenire senza tensioni al fine di evitare una deformazione del film stampato. All'uopo si consiglia, altresì, di non portare la temperatura dei cilindri ad una gradazione superiore ai 30° C.

4. Applicazione

Eurmoma consiglia per lo stesso colore l'utilizzo di materiale proveniente unicamente dallo stesso lotto di fornitura. Si differenzia tra applicazione umida e a secco.

In caso di applicazione a secco, la pellicola tagliata viene orientata al fondo d'applicazione, premuta su un angolo e fatta aderire a mezzo racla con ampi ed uniformi movimenti. Dalle dimensioni della pellicola tagliata si potrà stabilire se la carta siliconata verrà completamente rimossa ancor prima di procedere all'adesione della stessa o se proseguire il lavoro rimuovendola passo passo in piccole porzioni. In caso d'utilizzo di carta e/o pellicola da montaggio, i sistemi di rimozione, propedeutici alla messa in opera, devono essere sollevati lentamente osservando un'inclinazione di 180°. In caso di applicazione umida, da effettuarsi esclusivamente nelle stagioni calde, partendo da una temperatura min. di + 18° C, il lato dell'adesivo libero dalla protezione viene nebulizzato con una miscela a base di acqua addizionata (acqua + detergente) e disteso sul fondo da applicare. Il vantaggio di questa fase è dato dalla possibilità di poter posizionare perfettamente la pellicola tagliata. La pellicola verrà premuta sulla superficie da trattare con ampi ed uniformi movimenti avendo cura di far completamente fuoriuscire l'acqua presente tra il fondo e la parte adesiva. Per l'applicazione umida si consiglia l'impiego di carta da montaggio. La carta viene rimossa, previa breve asciugatura, osservando un'inclinazione di 180°. Tale procedura può essere facilitata inumidendo la carta di montaggio.

Al fine di ottenere una migliore qualità adesiva, si consiglia di ripetere

la pressatura delle pellicole dopo qualche ora. Per evitare, a fine applicazione delle pellicole, una diversa percezione cromatica, si consiglia di lavorare ed applicare le pellicole cromatiche Eurmoma sempre nella stessa direzione. In caso di sovrapposizioni della lamiera o in presenza di giunti sulla superficie da trattare, la pellicola applicata deve essere sempre incisa tra le due giunzioni a mezzo di una lama affilata, affinché la stessa possa seguire in maniera naturale gli eventuali movimenti del fondo senza staccarsi. Nell'industria automobilistica esistono diverse sottostrutture di sostegno al fondo. Le suddette superfici devono essere rivestite seguendo con cura anche i contorni dei profili di sostegno; mai posare semplicemente la pellicola e pressarla tenendola in tensione negli incavi!

In caso di sovrapposizione delle pellicole, fare attenzione che le stesse si sovrappongano considerando eccedenza minima dei bordi compresa tra 4mm e 12mm max. Si consiglia, in caso di applicazione di pellicola su pellicola, l'uso di pellicole provenienti unicamente dalla stessa casa di produzione e dello stesso tipo (p. es. pellicole monomeriche in PVC su pellicole monomeriche in PVC e pellicole polimeriche in PVC su pellicole polimeriche in PVC ammorbidente). Attenzione: oscillazioni di temperatura possono causare, in caso di applicazione completa o parziale su vetri isolanti e/o a deposito sugli stessi, danneggiamenti ai cristalli a causa delle possibili tensioni termiche.

Condizioni di cura e manutenzione

E' necessario tenere il veicolo per almeno ulteriori 24h alla temperatura di adesione. Dopo ca. 3 giorni la pellicola applicata ha raggiunto, secondo la nostra esperienza, la sua ottimale aderenza. Prima del termine di tale scadenza non è consigliato condurre il proprio veicolo presso un autolavaggio per non alterare la durata della pellicola e, inoltre, per escludere influenze negative sia alla pellicola sia al veicolo stesso, causate da una regolare pulizia, si consiglia di lavare l'autovettura unicamente a mano e/o presso un autolavaggio munito di morbide spazzole in tessuto (no spazzole tradizionali).

Generalmente Eurmoma consiglia una regolare pulizia e cura manuale delle superfici, utilizzando all'uopo i prodotti detergenti, sviluppati espressamente per le superfici di autoveicoli trattate con pellicole. Questi prodotti sono disponibili in set completo sia per pellicole a superficie lucida, sia opaca. Nonostante la loro delicatezza, detti detergenti si dimostrano particolarmente efficaci, poiché scrupolosamente adeguati alle superfici in pellicola con diverso grado di sensibilità.

Inoltre, Eurmoma consiglia appositamente la posa preliminare di un impregnante a mezzo sigillante a lungo termine, contenuto nel relativo set di pulizia e cura delle superfici trattate con pellicole lucide e opache. Detta posa va eseguita immediatamente dopo i lavori di applicazione e prima del primo utilizzo. Le superfici opache e/o strutturate delle pellicole sono naturalmente più sensibili di quelle lisce e lucide. Di conseguenza, dette pellicole devono essere trattate con particolare cura sia durante la pulizia, sia durante la manutenzione. In base alla durata e alla frequenza di utilizzo, è necessario, secondo le nostre esperienze, eseguire la pulizia e la cura più frequentemente.

Il lavaggio del veicolo rivestito non può essere effettuato con getti d'acqua ad alta pressione nonché sostanze chimiche aggressive e solventi quali l'acetone o diluenti per vernici, che comporterebbero, secondo le nostre esperienze, non solo danni alle pellicole e/o alla vernice del veicolo, ma ridurrebbero anche la durata della pellicola e, pertanto, sono da ritenersi altamente sconsigliabili. In caso di dubbi, affidatevi alle competenze di un nostro tecnico.

Pellicole per Vetri

Controllo solare, decorative, anti UV e autovetture

Il vetro è un elemento molto importante nella progettazione degli edifici moderni poiché garantisce un costante contatto con l'esterno noto come "comfort visivo", i cui effetti sul benessere dei dipendenti sono un dato di fatto.

Esistono **diverse tipologie** di pellicole per vetri: innanzitutto abbiamo quelle **decorative**, in grado di ricreare gli effetti del vetro opacizzato o sabbiato, ma anche di arricchire le vetrate con le fantasie più diverse e particolari. Ci sono poi le pellicole specifiche per il **controllo solare**, che consentono di controllare la temperatura degli ambienti, la quantità di luce e l'ingresso dei raggi UV.

La gamma Eurmoma prevede anche pellicole specifiche per la **sicurezza**, che impediscono alle vetrate di scoppiare in mille pezzi in caso di forti urti, e sono quindi consigliate dove c'è un'alta presenza di persone o bambini.

Infine ci sono le pellicole per la **privacy**, che consentono di rendere una superficie vetrata completamente schermata ed al riparo da sguardi indiscreti, soluzione particolarmente utile anche nel caso dei cristalli delle automobili.

Un'ultima speciale tipologia è quella delle pellicole **antibatteriche**, che grazie ad un particolare trattamento vengono rese antimicrobiche ed igienizzanti, il che risulta particolarmente utile in ambienti ospedalieri o scolastici.



PARETI INTERNE



DECORATIVE



ANTI UV



AUTOMOBILI



CONTROLLO SOLARE

Pellicole controllo solare, sicurezza, antibatteriche, privacy

Proprietà	Valore
Trasmissione UV	DA 0,5 A 5 %
Trasmissione Luce Visibile	DA 10 A 85%
Riduzione abbagliamento	DA 13 A 91%
Tipo di installazione	APPLICAZIONE INTERNA/ESTERNA
Dimensioni della bobina	H CM.122/152 X 30,5 MTL
Composizione	PET
Spessore	DA 40 A 120 μm
Conservazione da -5°C a +40°C	3 ANNI
Norma REACH RoHS	RISPETTATA &NBSP



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	30%
Riduzione abbagliamento	68%

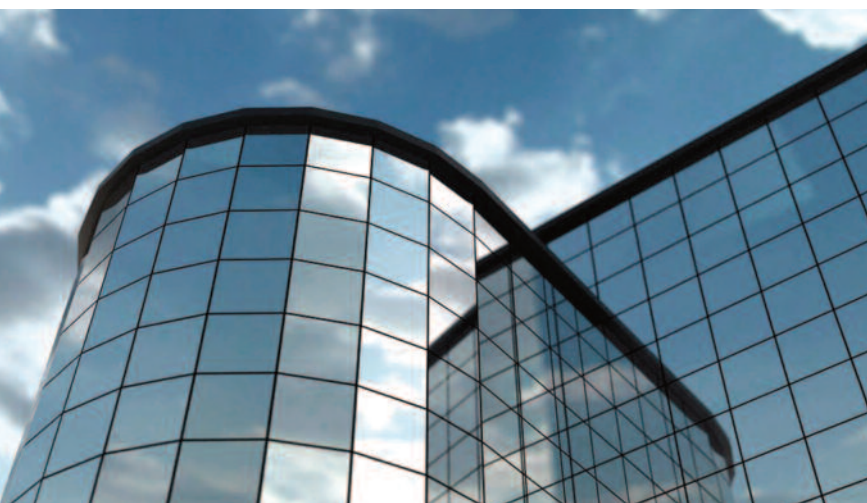
ALU70C Alluminio Specchio Applicazione interna

Controllo Solare



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	18%
Riduzione abbagliamento	83%

ALU80C Alluminio Specchio Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	48%
Riduzione abbagliamento	47%

ARGENT50C Argento Chiaro Specchio Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	30%
Riduzione abbagliamento	68%

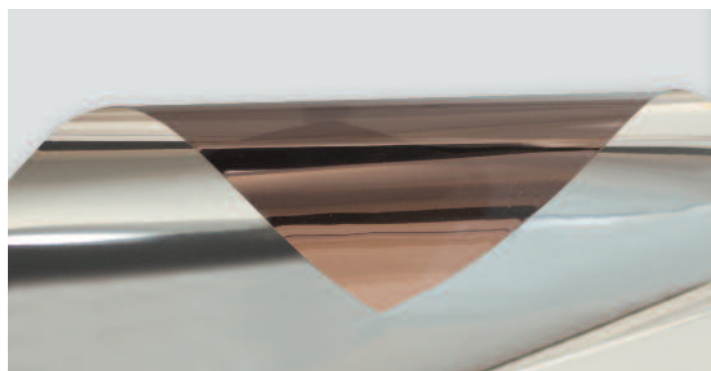
ARGENT70C Argento Specchio Applicazione interna

Controllo Solare



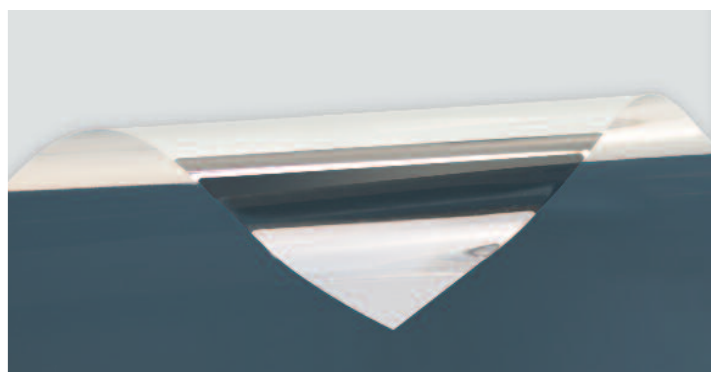
Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	18%
Riduzione abbagliamento	83%

ARGENT80C Argento Specchio Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	12%
Riduzione abbagliamento	91%

BRONZE80C Bronzo Specchio Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	10%
Riduzione abbagliamento	90%

VISTA90C Nero Specchio Applicazione interna

Controllo Solare



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	70%
Riduzione abbagliamento	20%

SPECTRA30C Trasparente Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	62%
Riduzione abbagliamento	34%

SPECTRA40C Trasparente Fumè Chiaro Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	68%
Riduzione abbagliamento	29%

SPECTRA33C Argento Specchio Applicazione interna

Controllo Solare



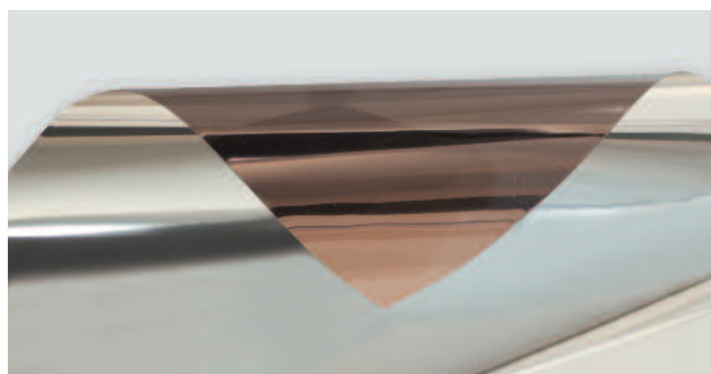
Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	18%
Riduzione abbagliamento	82%

ALU80XC Alluminio Specchio Applicazione esterna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	18%
Riduzione abbagliamento	83%

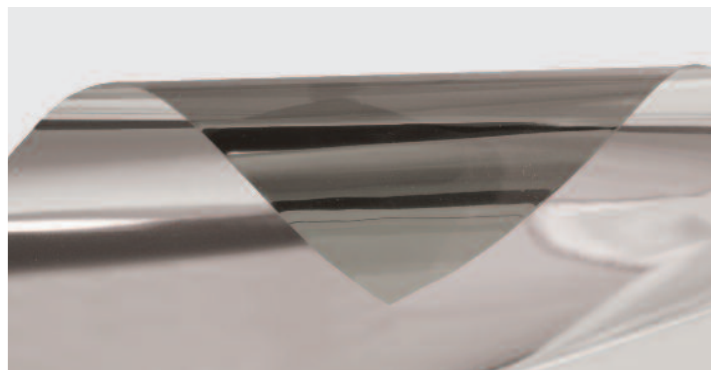
ARGENT80XC Argento Specchio Applicazione esterna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	18%
Riduzione abbagliamento	83%

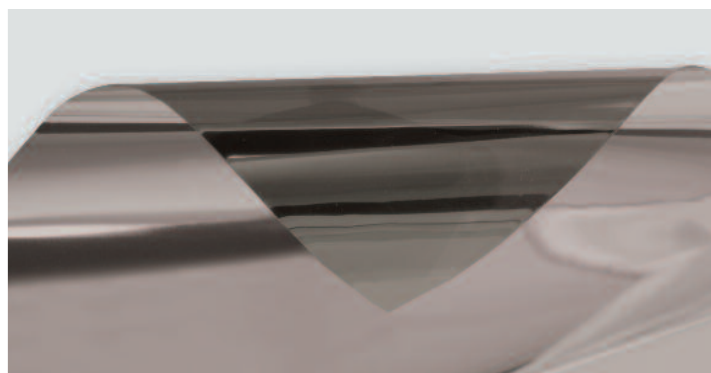
BRONZE80XC Bronzo Specchio Applicazione esterna

Controllo Solare



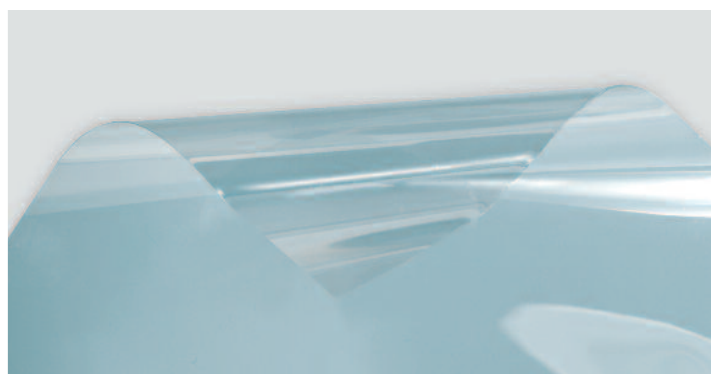
Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	35%
Riduzione abbagliamento	65%

NATURAL65XC Fumè Chiaro (Riflettente) Applicazione esterna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	20%
Riduzione abbagliamento	81%

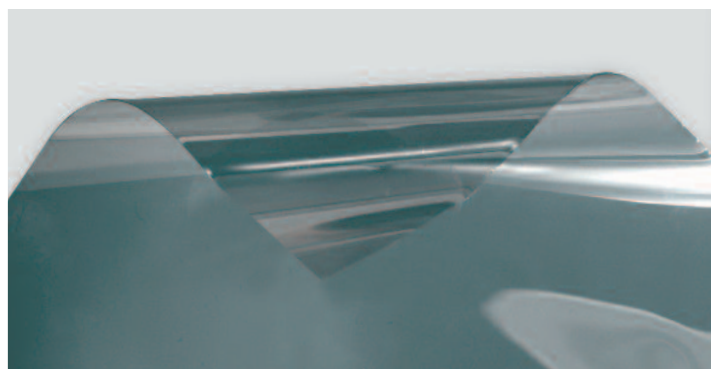
NATURAL80XC Trasparente Chiaro (Riflettente) Applicazione esterna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	78%
Riduzione abbagliamento	13%

SPECTRA22XC Trasparente Applicazione esterna

Controllo Solare



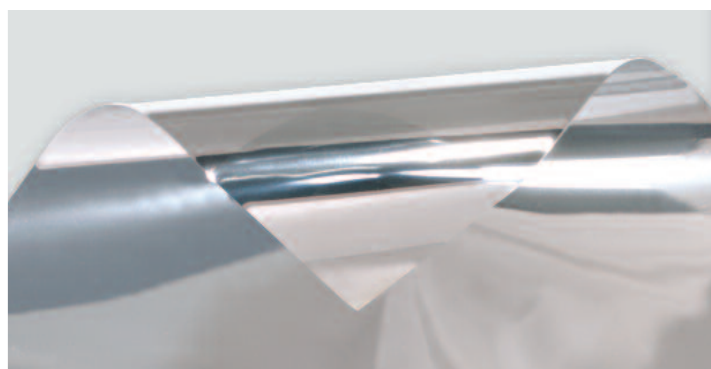
Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	54%
Riduzione abbagliamento	42%

SPECTRA44XC Trasparente Fumè Chiaro Applicazione esterna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	66%
Riduzione abbagliamento	28%

NEUTRAL40UVC Trasparente, Anti-Uv Applicazione esterna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	16%
Riduzione abbagliamento	84%

MASTER80XC Argento Specchio, per Materie Plastiche Applicazione esterna

Sicurezza



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	85%
Riduzione abbagliamento	14%

SAFE4C Trasparente Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	83%
Riduzione abbagliamento	15%

CLEAR8C Trasparente Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	18%
Riduzione abbagliamento	83%

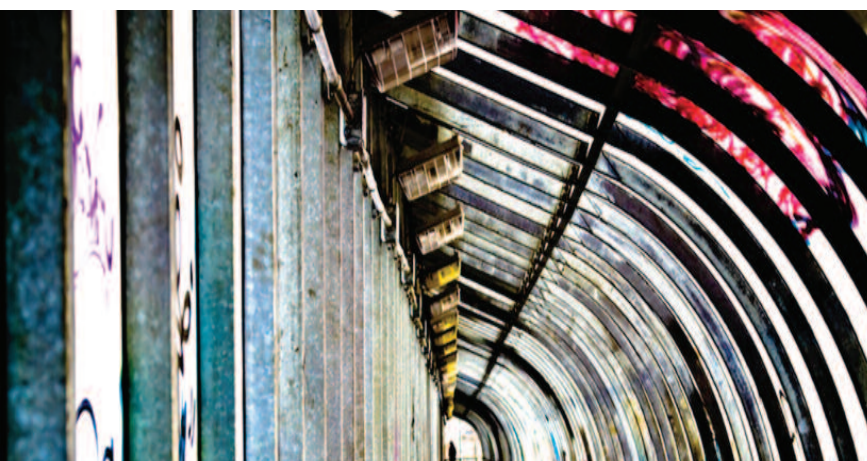
ARGENT480C Argento Applicazione interna

Sicurezza



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	71%
Riduzione abbagliamento	22%

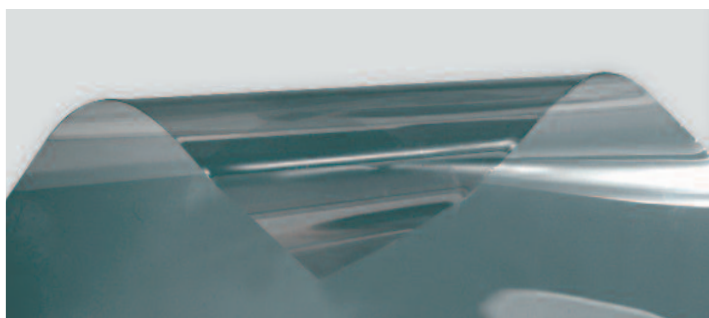
MATBLANC SECUR Sabbia Applicazione esterna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	93%
Riduzione abbagliamento	14%

CLEAR4XCG Trasparente, Anti-Graffiti Applicazione esterna

Pellicola Antibatterica



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	93%
Riduzione abbagliamento	50%

CLEAR4CAV Trasparente Applicazione interna

Privacy



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	60%
Riduzione abbagliamento	27%

MATOPAL Bianco Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	69%
Riduzione abbagliamento	27%

MATBLANC Trasparente Applicazione interna



Proprietà	Valore
Trasmissione Luce Visibile	76%
Riduzione abbagliamento	20%

MATDEPOLI Bianco Opaco Applicazione interna

Decorative

Proprietà	Valore
Tipo di installazione	APPLICAZIONE INTERNA
Dimensioni bobina	H DA CM. 92 A CM. 152 X 50 MTL
Composizione	PET
Spessore	40 MM
Garanzia	5 ANNI
Classe di reazione al fuoco	M1
Conservazione da -5°C a +40°C	3 ANNI
Norma REACH RoHS	RISPETTATA&NBSP

Applicazione Interna

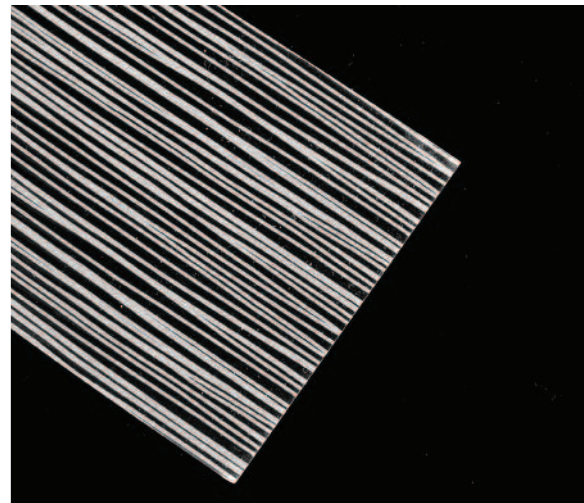


Linea 10

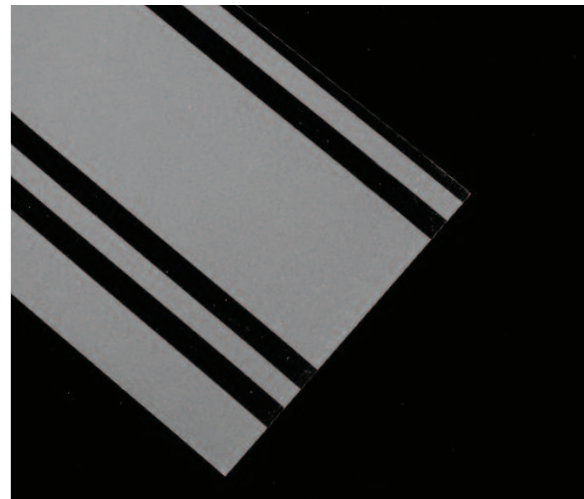


Linea 18

Decorative



Swing

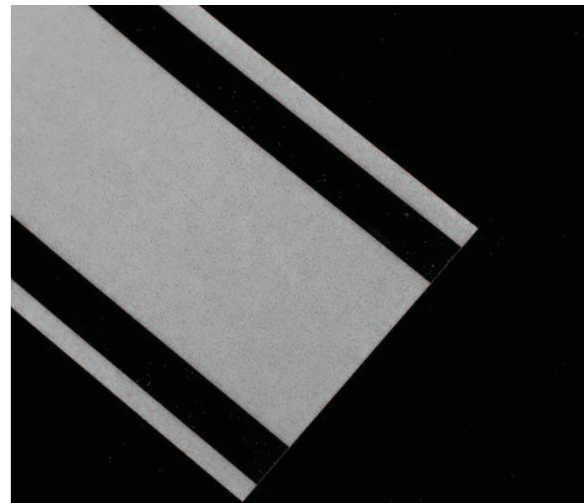


Sirius

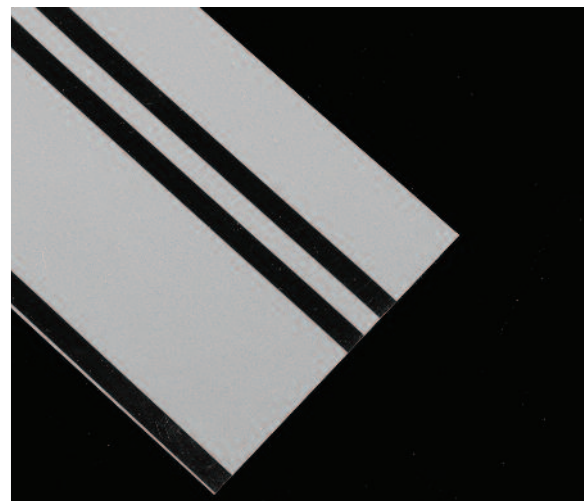


Stratos

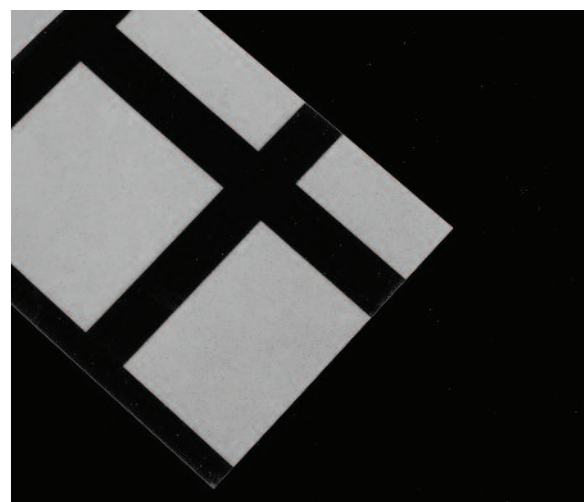
Decorative



Europa

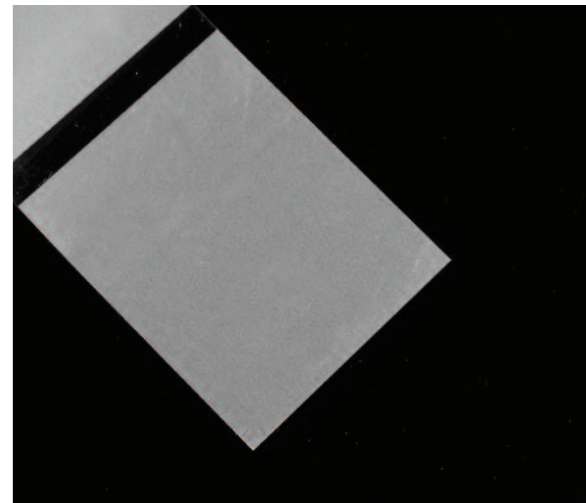


Structur

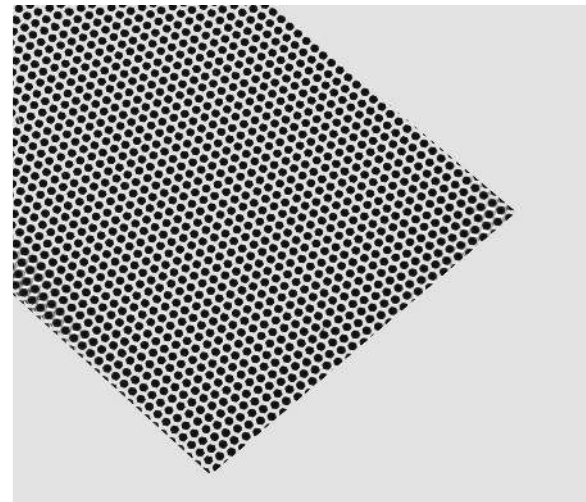
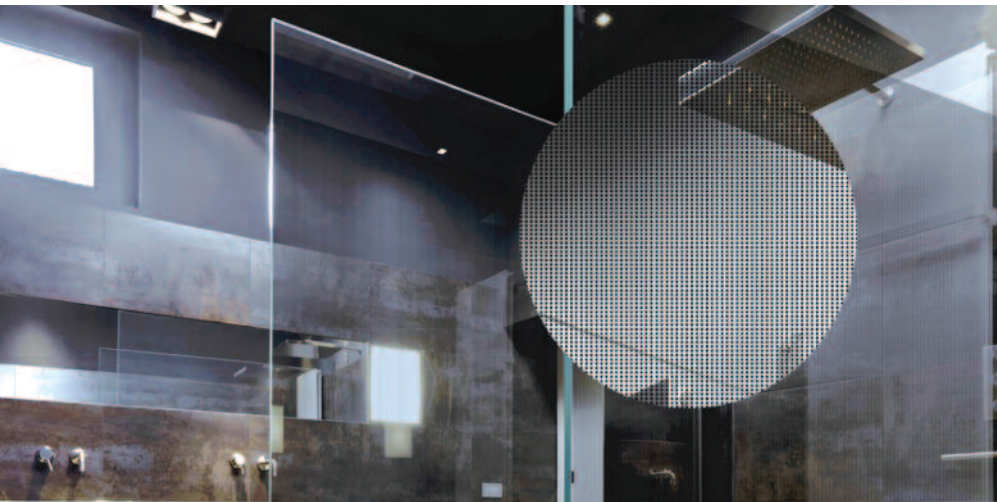


Claustra

Decorative



Block



Matrix

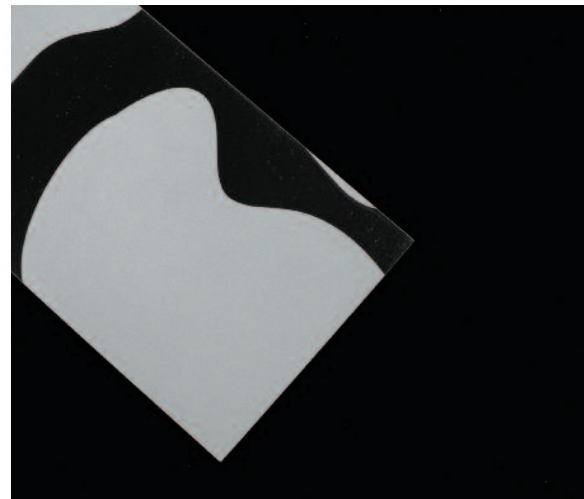


Celest

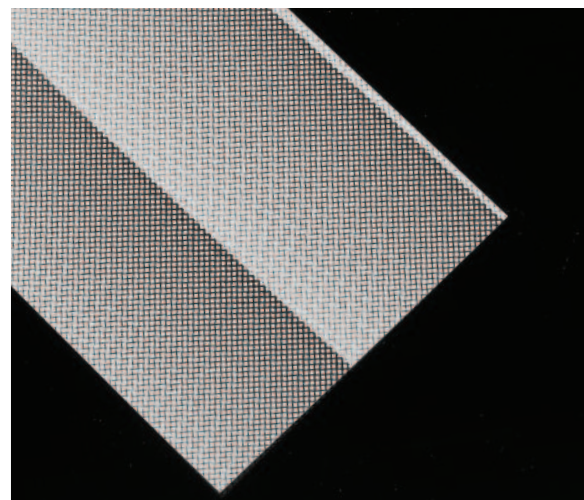
Decorative



Lineal

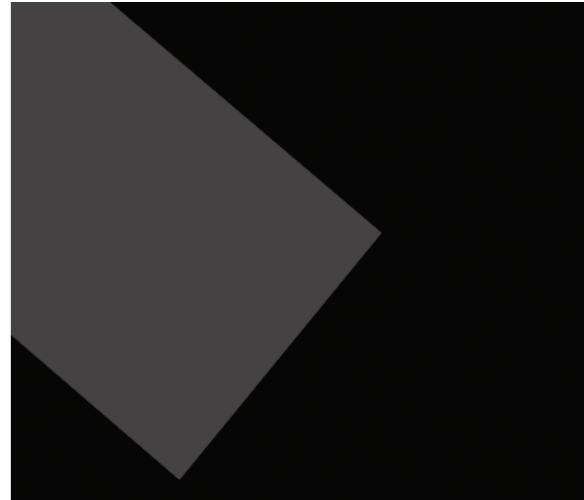


Terra

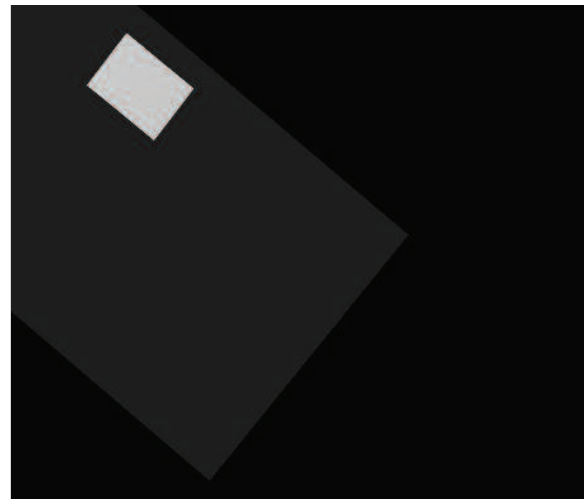


Boreal

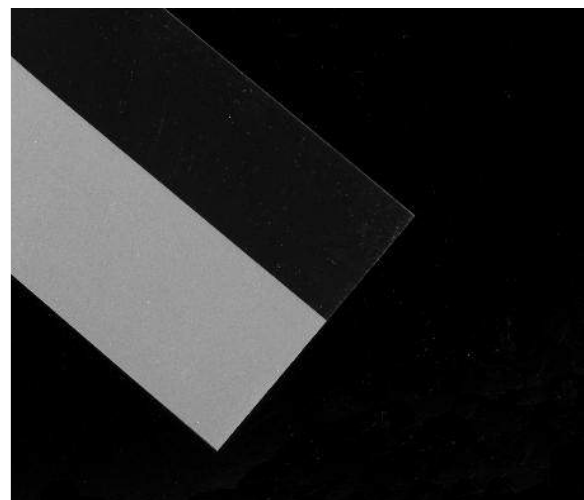
Decorative



Elektro

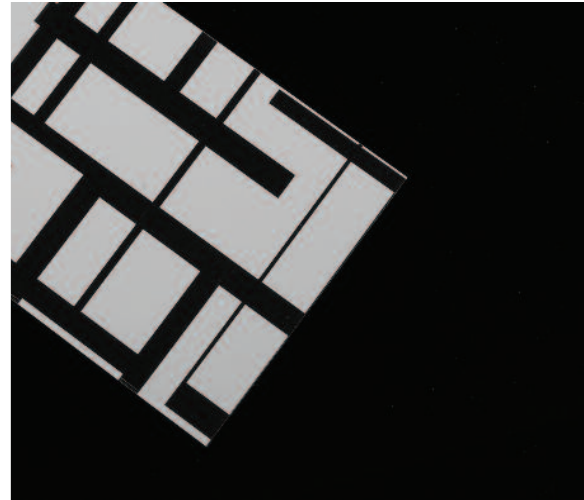


Pixel

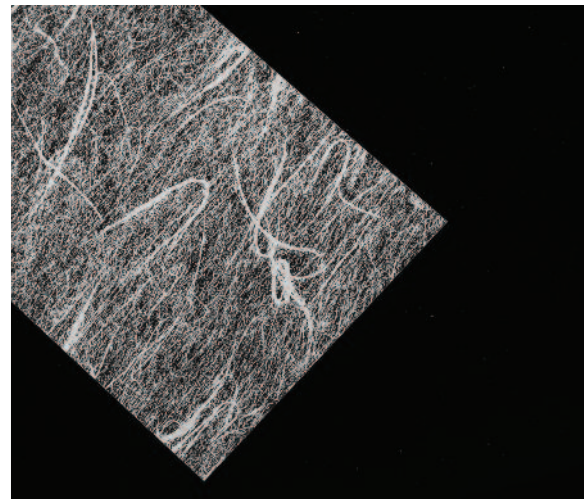


Alpha

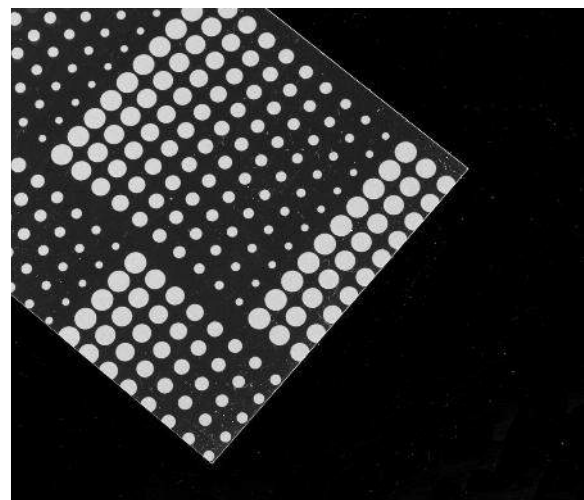
Decorative



Decorum

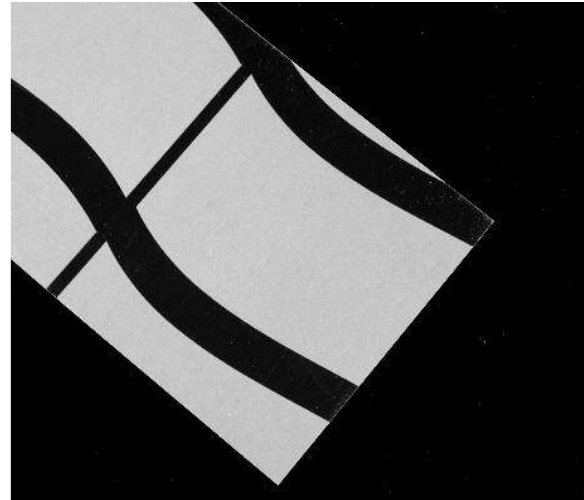
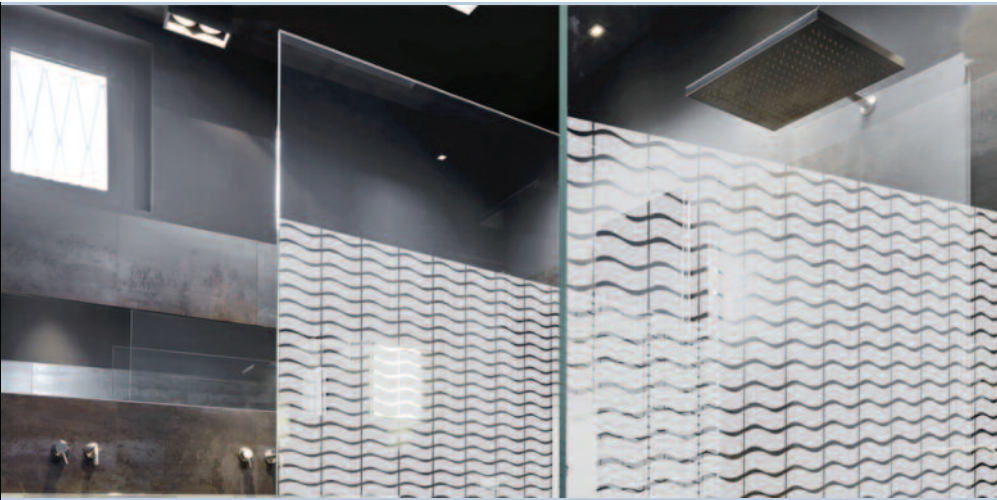


Classic

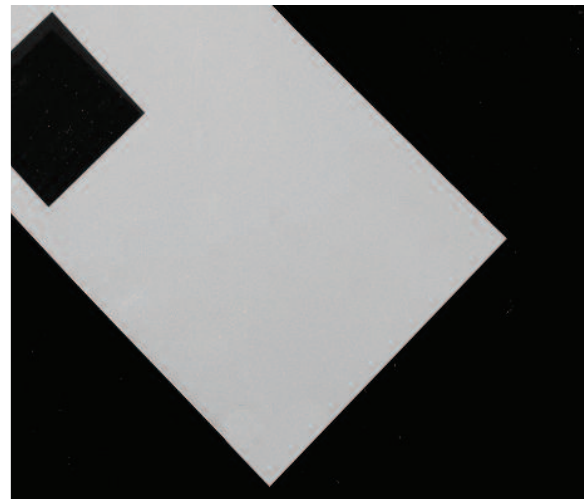


Fontana

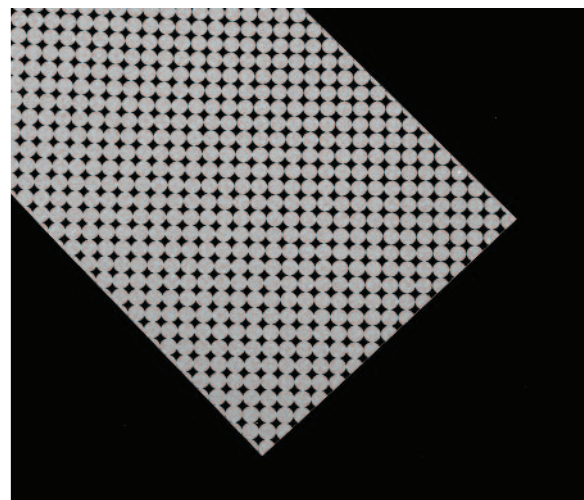
Decorative



Cortina

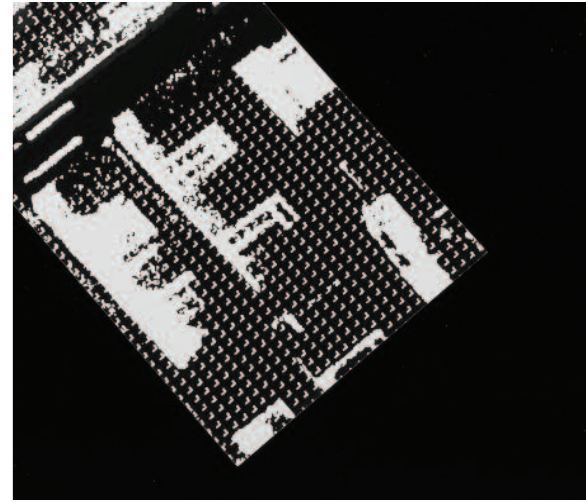


Tecno

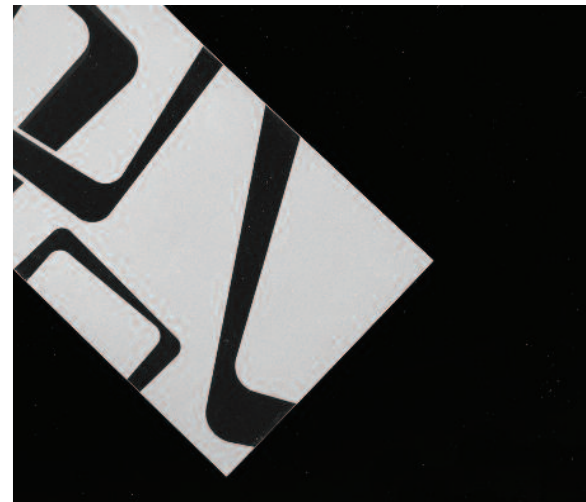


Mystic

Decorative



City

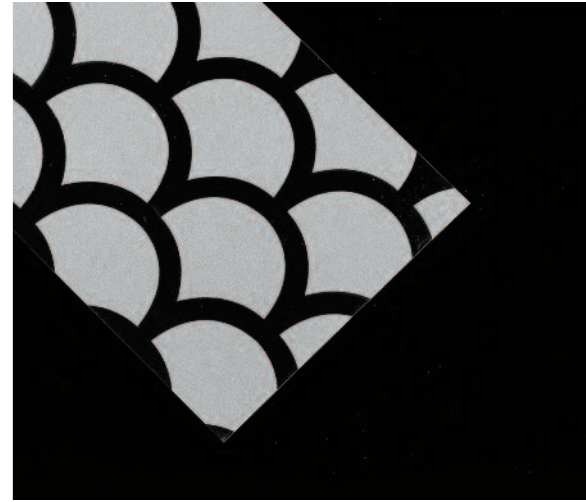


Figaro

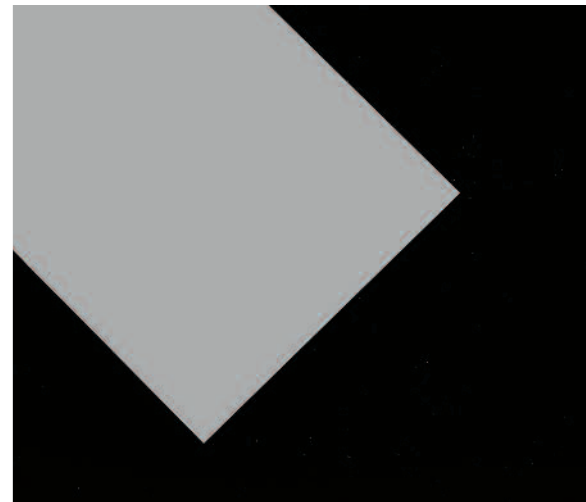


Iridium

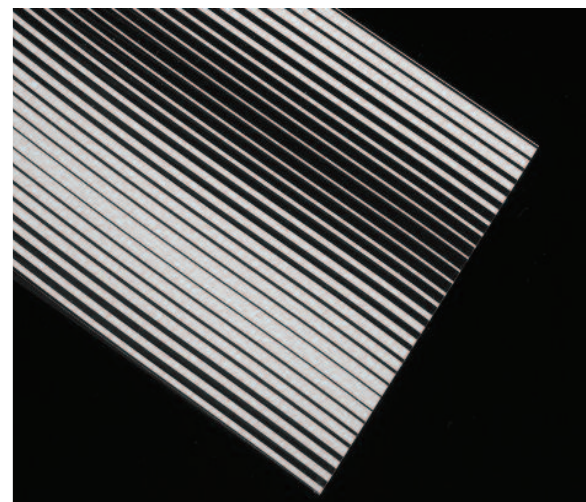
Decorative



Atoma

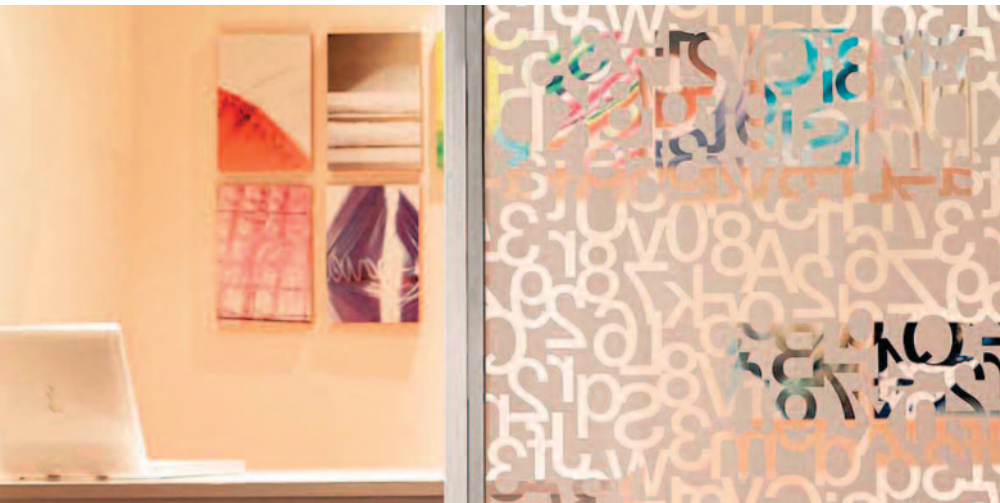


Basic

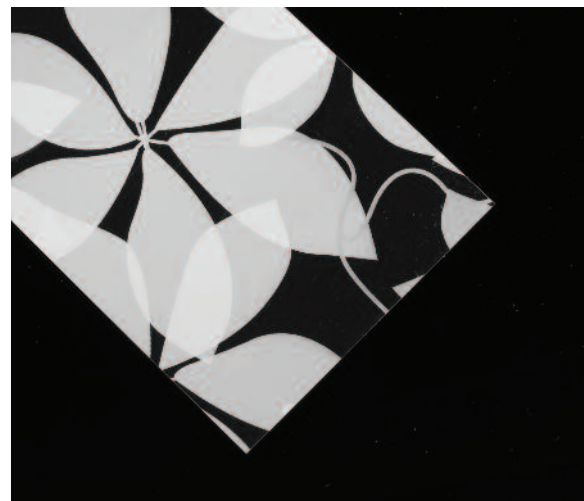


Vision

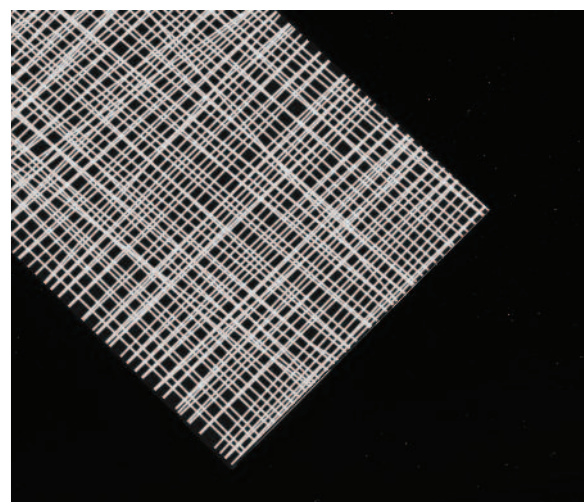
Decorative



Thema

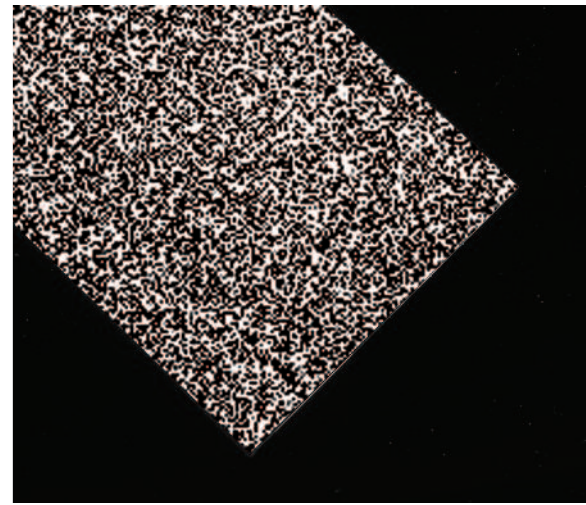


Floris

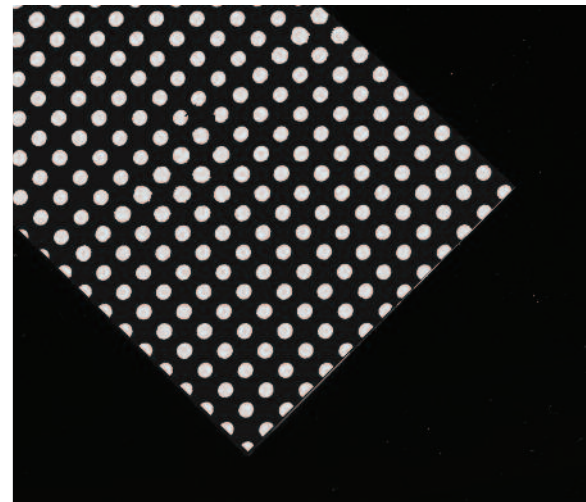


Il 350 Linee

Decorative



Il 351 Neve



Il 352 Punti



Oracal 8510-8510RA/8530

Etched Glass Cal

Film in PVC con ammorbidenti polimerici per la decorazione dei vetri, spessore 80 µm, supporto in carta monosiliconata da 137 g/mq dalla facile rimozione, ed adesivo in poliacrilato solvente trasparente disponibile in due varianti: permanente per l'8510/8510RA, rimovibile per l'8530; è disponibile nella colorazione argento con diverse finiture della superficie. La sua ridotta lucentezza ne limita gli effetti riflettenti.

Questo materiale è adatto per un'applicazione su superfici in vetro per la decorazione di vetrine, superfici a specchio o porte in vetro. Si consiglia un'applicazione ad umido.

Disponibile nella finitura argento/oro nelle varianti fine/grezzo

Altezza rotoli cm 126

Lunghezza rotoli mtl. 50

8510/8510RA/8530



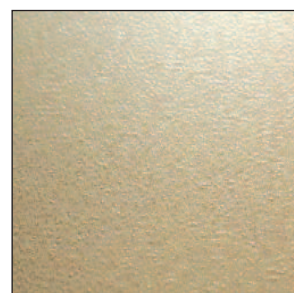
090 Silver Grey
Struttura fine



091 Gold
Struttura fine



094 Silver Grey
Struttura grezza



095 Gold
Struttura grezza

Oracal 651/000 Matt

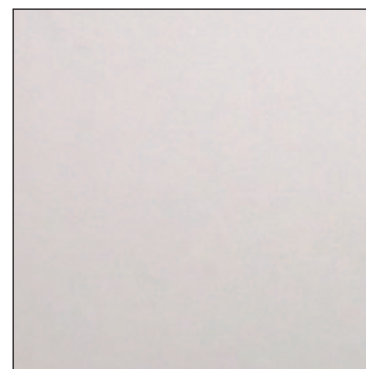
Film in PVC da 70 µm con superficie opaca, ed adesivo in poliacrilato solvente permanente.

Questa pellicola è appropriata per demarcazioni, scritte e decorazioni in campagne pubblicitarie: in esterno ha una durata medio-breve, mentre in interno ha una durata pressoché illimitata. La sua superficie la rende adatta alla stampa termotransfer digitale.

Disponibile nella finitura trasparente opaca

Altezza rotoli cm 126

Lunghezza rotoli mtl. 50



000 Transparent

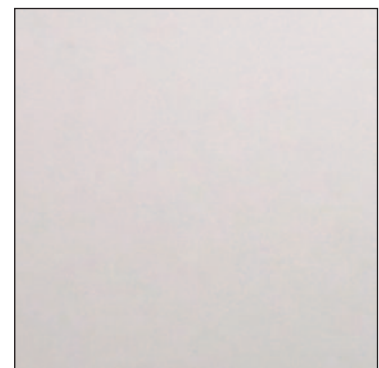
Isee2 51.121

Digital Etched Glass

Film in PVC polimerico da 95 my smerigliante con adesivo poliaccrilato permanente, disponibile anche con microcanali per la fuoriuscita dell'aria.

Ottimo prodotto per la produzione di vetrofanie con effetto vetro smerigliato, stampabile in digitale con inchiostri a solvente ed eco-solvente.

Disponibile in bobine da mt. 25 e metri lineari.



51.121 Digital



Oracal 8710

Dusted Glass Cal



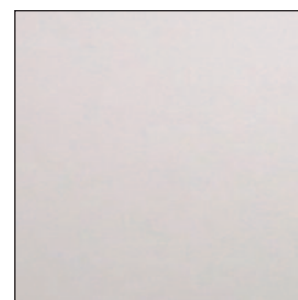
Film in PVC con plastificanti polimerici per la decorazione dei vetri, spessore 70 μm , supporto in carta monosiliconata da 137 g/mq dalla facile rimozione, ed adesivo in poliacrilato solvente permanente; è disponibile nella finitura grigio traslucido con una ridotta lucentezza che ne limita gli effetti riflettenti.

Questo materiale è adatto per applicazioni di lunga durata su superfici in vetro per la decorazione di vetrine, superfici a specchio o porte in vetro.

Si consiglia un'applicazione ad umido. Disponibile nella finitura effetto sabbato

Altezza rotoli cm 126

Lunghezza rotoli mtl. 50



775 Translucent Grey

Oracal 8810

Frosted Glass Cast



Film in PVC cast fuso per la decorazione dei vetri, spessore 80 μm , supporto in poliestere spessore 100 μm ed adesivo in poliacrilato solvente permanente trasparente; ha un'ottima resistenza agli UV ed alle intemperie è disponibile in 5 diversi colori con una superficie dalla ridotta lucentezza che ne limita gli effetti riflettenti.

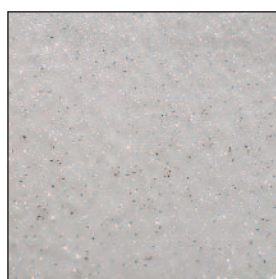
Questo materiale è adatto per applicazioni di lunga durata su superfici in vetro per la decorazione di vetrine, superfici a specchio o porte in vetro.

Si consiglia un'applicazione ad umido.

Disponibile nella finitura effetto smerigliato

Altezza rotoli cm 126

Lunghezza rotoli mtl. 50



090 Silver Grey



091 Gold



085 Rosè



056 Pale Blue



055 Mint

Oracal 8830/8860

Diffuser Premium Cast



Film in PVC fuso bianco opaco, spessore 55 µm con trasmissione luce del 30% (8830) e del 60% (8860) che garantisce una distribuzione uniforme della stessa; la bassa lucidità ne limita i riflessi indesiderati. Il supporto è in carta monosiliconata da 137 g/mq, e l'adesivo è un poliacrilato solvente permanente.

Questo materiale è adatto per un applicazione su fonti luminose a diffusione come insegne o cassonetti, ma può essere utilizzato anche su vetri o vetri acrilici retroilluminati. Disponibile nella finitura bianco opaco

Altezza rotoli cm 126

Lunghezza rotoli mtl. 50

Oracal 8870

Block-out Film



Film in PVC-cast fuso bianco opaco, spessore 100 µm e supporto è in carta monosiliconata da 137 g/mq con adesivo in poliacrilato solvente permanente. Questo materiale è adatto per impianti pubblicitari retroilluminati, dove garantisce un **blocco totale della luce**; la sua superficie gofrata e satinata evita inoltre fastidiosi effetti di rispecchio.

Può essere applicato su vetro o vetro acrilico.

Disponibile nella finitura satinato gofrato nelle varianti bianco retro nero / nero retro bianco

Altezza rotoli cm 126

Lunghezza rotoli mtl. 50

Aslan DFP25

Window block



Film autoadesivo da stampa digitale in PVC, spessore 160 my ad alta opacità (quasi totale), finitura bianca da entrambi i lati. Ideale per applicazione sui vetri, dove il retro bianco dona un effetto molto piacevole. Stampabile con inchiostri a solvente, eco-solvente, Latex, UV ed in serigrafia. Se la superficie è liscia si rimuove facilmente anche dopo molto tempo.

Bobine dimensioni altezza cm. 137 lunghezza mtl 25.

Orajjet 3352F

Optical Clear

Film in PET da 36 µm di colore trasparente e superficie lucida, con supporto in poliestere monosiliconato da 137 g/m² ed adesivo in poliacrilato solvente rimovibile.

Questa pellicola è appropriata per l'impiego in campagne pubblicitarie e decorazioni di superfici in vetro, ricche di colori ed estremamente trasparenti sia per applicazioni interne che esterne a breve durata. È possibile applicarla sia ad umido che con calandra a secco, e stamparla in digitale a getto d'inchiostro base solvente, in UV o Latex.

Disponibile nella finitura trasparente lucida

Altezza rotoli cm 137/152

Lunghezza rotoli mtl. 50



Oracal 8300

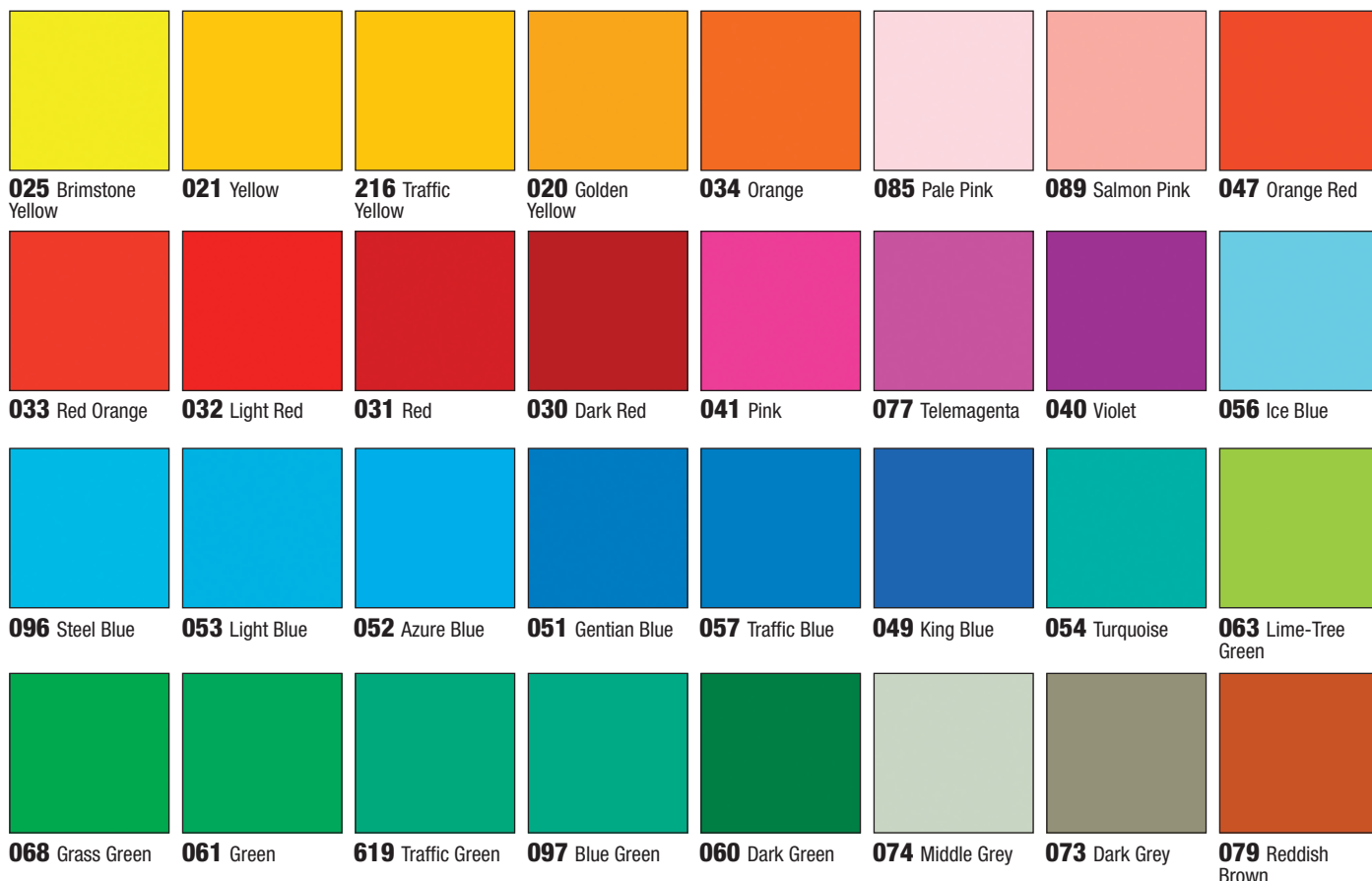
Transparent Cal

Film in PVC da 80 µm, di colore trasparente e stabilizzato ai raggi UV con superficie lucida, disponibile in 32 colori; il supporto è in carta monosiliconata da 137 g/m², mentre l'adesivo è un poliacrilato solvente permanente e trasparente. Questo materiale è indicato per la decorazione di superfici retro-illuminate in vetro, per applicazioni di breve e media durata. Le pellicole possono essere applicate in stato umido o secco evitando una colorazione bianca dell'adesivo con procedimento di stampa a getto d'inchiostro a base solvente, UV o inchiostri Latex. Per una laminazione si consiglia la pellicola laminazione ORAGUARD 290, nelle finiture lucida od opaca.

Disponibile nella finitura trasparente in vari colori

Altezza rotoli cm 50/60/100/126

Lunghezza rotoli mtl. 50



Oracal 8500

Translucent Cal

Film traslucido satinato in PVC da 80 µm, disponibile in 54 colori con supporto in carta monosiliconata da 137 g/m² (di colore azzurro per la variante bianca al fine di evidenziare il contrasto) ed adesivo in poliaccrilato solvente permanente e trasparente. La sua ridotta lucentezza ne limita i riflessi.

Questo materiale è indicato per la decorazione di superfici retro-illuminate in vetro o vetro acrilico, per applicazioni di lunga durata; è possibile lavorarlo con plotter da intaglio.

Disponibile nella finitura traslucida satinata, vari colori

Altezza rotoli cm 126

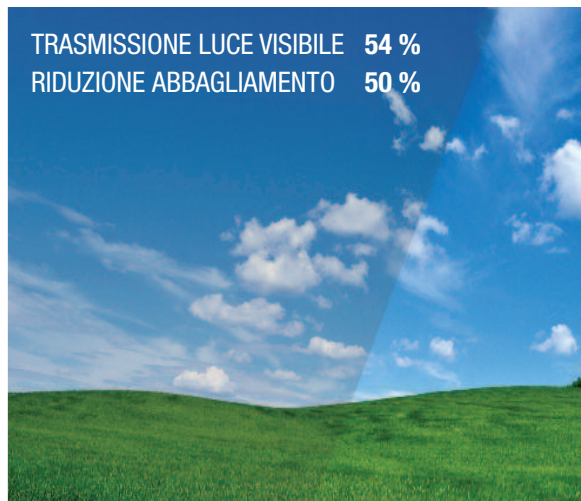
Lunghezza rotoli mtl. 50



Oscuramento Vetri Auto



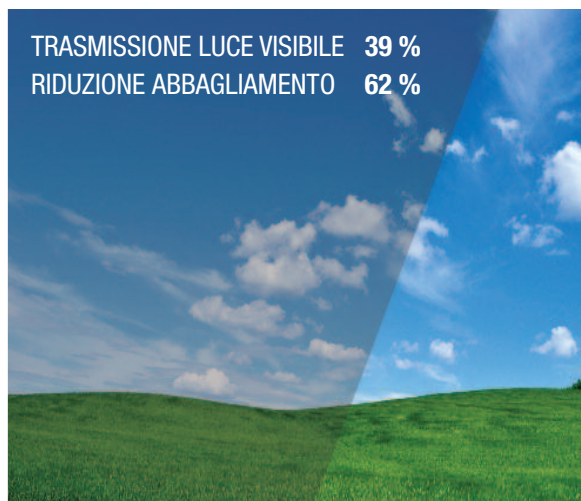
TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 54 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 50 %



PANTHERA 255C Grigio Ultra Chiaro



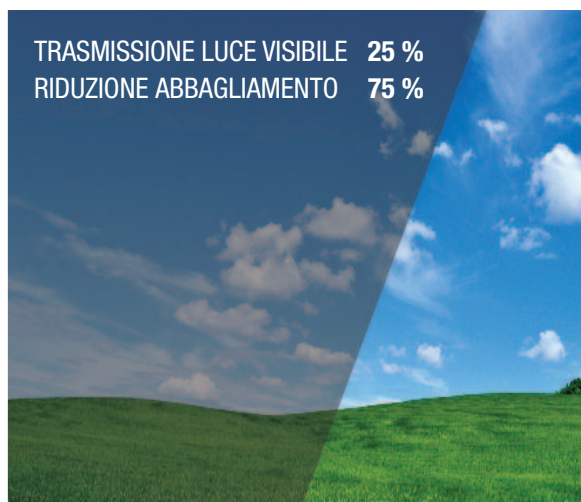
TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 39 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 62 %



PANTHERA 265C Grigio Chiaro



TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 25 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 75 %

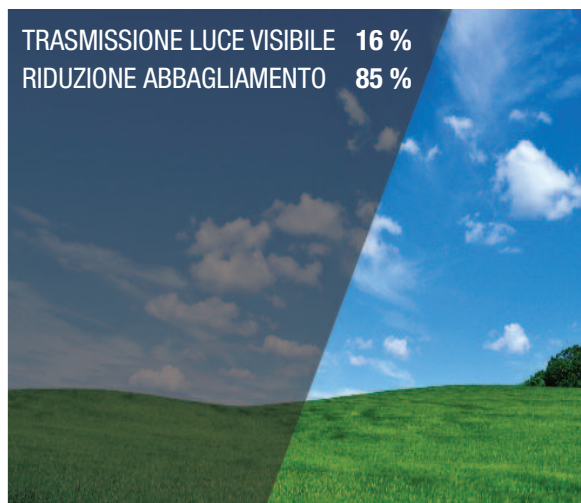


PANTHERA 275C Oscurante Grigio

Oscuramento Vetri Auto



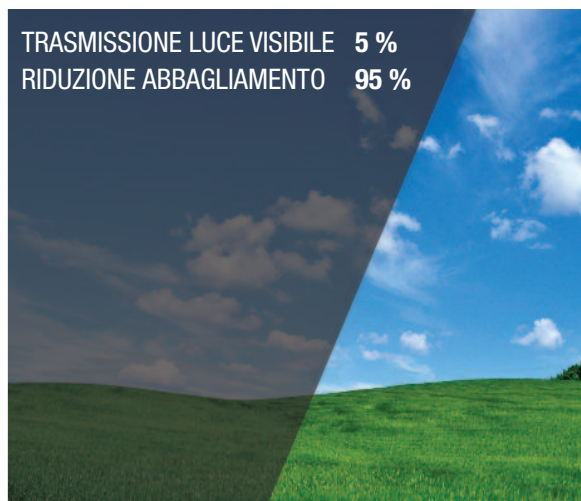
TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 16 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 85 %



PANTHERA 285C Grigio Scuro



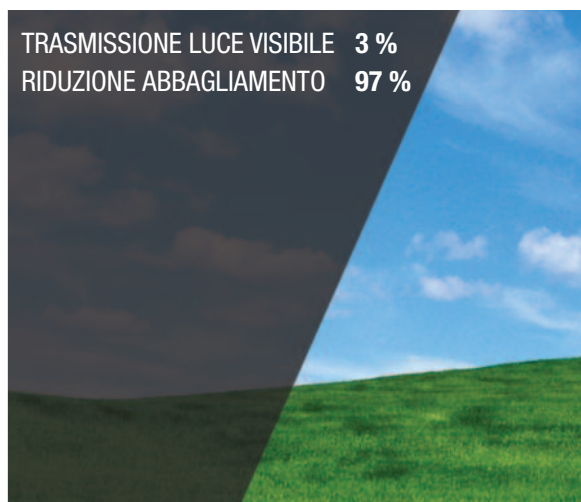
TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 5 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 95 %



PANTHERA 295C Oscurante Nero



TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 3 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 97 %

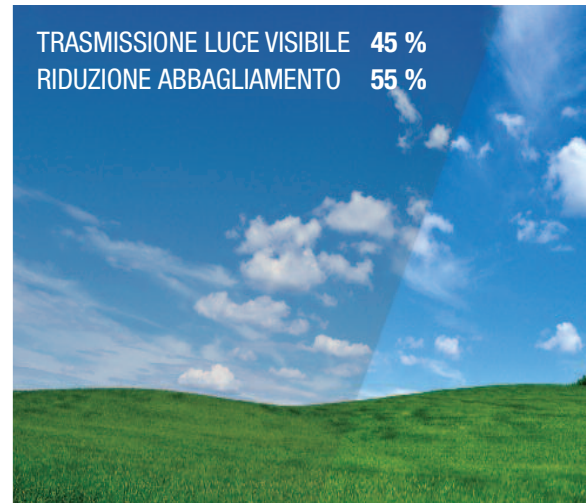


PANTHERA 298C Oscurante Nero

Oscuramento Vetri Auto



TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 45 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 55 %



BLACK PLUS 55C Oscurante Grigio Ultra Chiaro



TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 36 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 65 %



BLACK PLUS 65C Oscurante Grigio Chiaro



TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 20 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 79 %

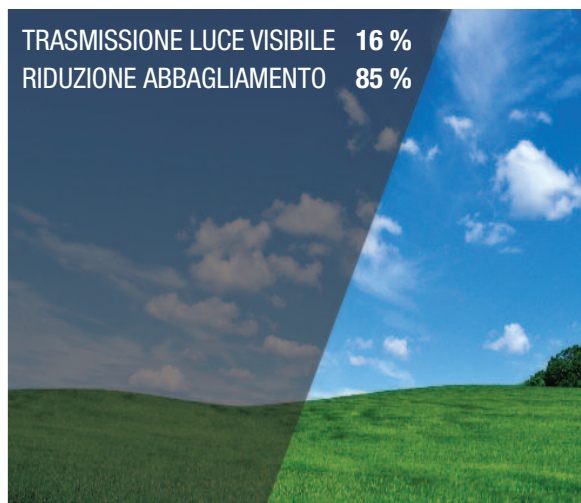


BLACK PLUS 75C Oscurante Grigio

Oscuramento Vetri Auto



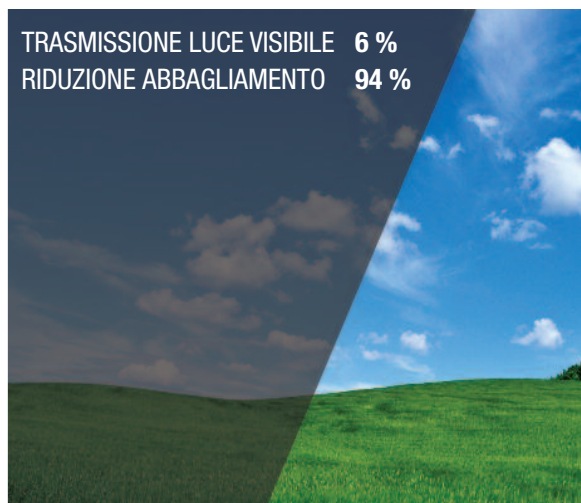
TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 16 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 85 %



BLACK PLUS 85C Oscurante Grigio Scuro



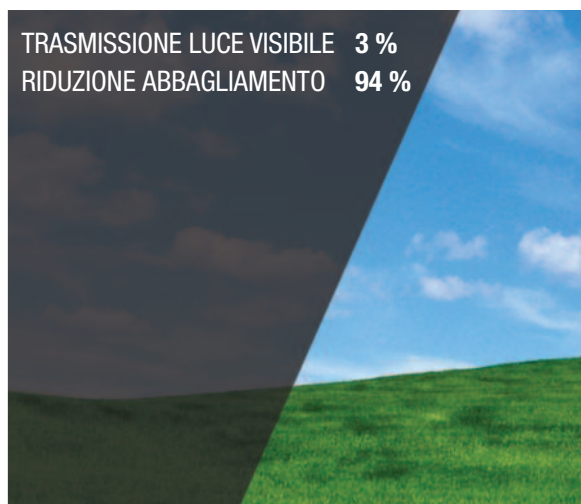
TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 6 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 94 %



BLACK PLUS 95C Oscurante Nero



TRASMISSIONE LUCE VISIBILE 3 %
RIDUZIONE ABBAGLIAMENTO 94 %



BLACK PLUS 97C Oscurante Nero

Istruzioni di Applicazione Pellicole per Vetri

Consigli di Posa

Materiale necessario

Cutter, riga, spatola per vetri, panno assorbente, nebulizzatore con una "soluzione scivolosa" (per ogni litro d'acqua 50 ml di sapone neutro, tipo ad esempio liquido per piatti)

Destinazione

La pellicola adesiva si applica in posa interna (esterna esclusivamente per le pellicole X "speciali posa esterna") su tutti i tipi di vetro liscio. La parte adesiva è protetta da una pellicola che viene tolta al momento della posa.

1. Pulizia:

Pulire accuratamente il vetro ed asciugare i bordi con un panno assorbente

2. Taglio della pellicola:

Tagliare la pellicola in funzione della misura del vetro lasciando 1-2 cm in più. Utilizzare un cutter e una riga per effettuare un taglio dritto e netto

3. Preparazione della pellicola:

Applicare in un angolo della pellicola due bande di scotch e fissarle fra di loro. Quest'operazione permetterà in seguito, dividendo le due bande, di facilitare il distacco della pellicola di protezione

4. Togliere la pellicola di protezione dell'adesivo:

Una persona tiene la pellicola in posizione verticale, l'altra toglie la protezione tirando verso il basso e nebulizza via a via la "soluzione scivolosa" sulla pellicola adesiva.

5. Posa sul vetro:

Nebulizzare leggermente il vetro

Applicare la parte bagnata (adesiva) della pellicola sul vetro. Posizionarla correttamente (la pellicola scivola sul vetro) facendo attenzione che non si formino delle pieghe e lasciandola fuoriuscire dal vetro

6. Eliminare le bolle d'aria e la soluzione liquida

Nebulizzare la pellicola posata sul vetro con la "soluzione scivolosa". Per appiattirla passare la spatola partendo dal centro verso le estremità. Effettuare dei passaggi orizzontali di circa 30-40 cm, procedendo dall'alto verso il basso. Premere con forza per eliminare la maggiore quantità possibile d'acqua e di bolle tenendo la pellicola con la mano libera per evitare che si muova

7. Tagliare la pellicola sui lati:

Con l'aiuto di un cutter e di una riga tagliare la pellicola lungo i lati in modo da lasciare uno spazio di circa 1,5 mm tra questa e il telaio. (se la pellicola tocca il telaio c'è il rischio di formazione di bolle o di tunnel)

Togliere lo scotch se è restato sulla pellicola

8. Appiattire i bordi della pellicola:

Rinnovare l'operazione N° 6 bagnando leggermente la pellicola. Passare la spatola premendo forte lungo i bordi della pellicola

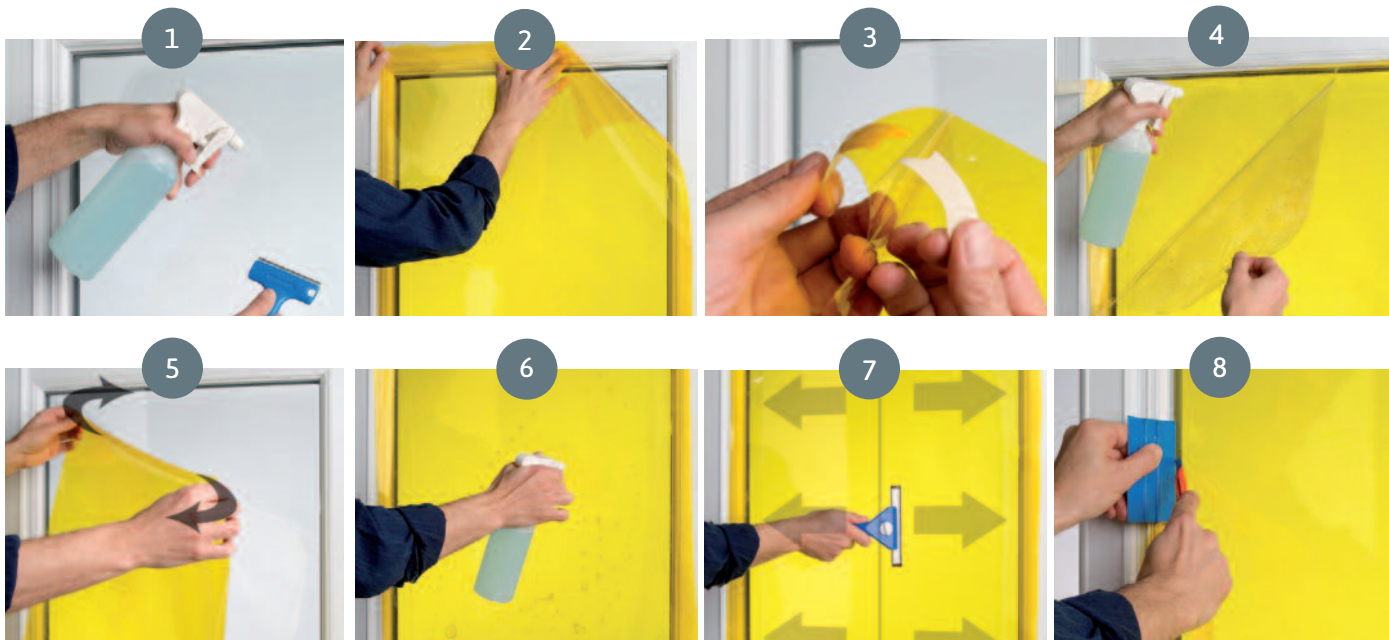
9. Rifiniture:

Con un panno assorbente asciugare accuratamente tutte le tracce d'acqua lungo i bordi della pellicola per evitare che si infilti sotto di essa

10. Asciugatura:

L'applicazione della pellicola è terminata. Non bagnarla né toccarla. Lasciarla asciugare per circa 2, 3 settimane

PROCEDIMENTO DI APPLICAZIONE



Lavagne Scrivibili e Proiettabili

Con i film autoadesivi per lavagne è possibile trasformare qualsiasi parete in una superficie scrivibile con pennarelli a gesso liquido. Potrete riqualificare un'intera parete o soltanto parte di essa, donando ai vostri ambienti maggiore produttività e diversificazione; i film sono composti da PVC e PET con un adesivo permanente o semi-permanente, e le finiture estetiche tra cui scegliere sono davvero numerose con molti colori diversi che potrete abbinare ai vostri ambienti ed al contesto, che sia lavorativo o ludico: da sale conferenze ad aule didattiche per bambini, gli usi che possiamo fare di queste pellicole sono molteplici. Inoltre, è possibile applicarle non solo sulle pareti, ma anche su cavalletti ed altri supporti così come in ambienti esterni. Oltre alle lavagne, sono disponibili anche speciali film proiettabili/retroproiettabili, per trasformare qualsiasi superficie trasparente in uno schermo digitale tramite il semplice utilizzo di un proiettore.



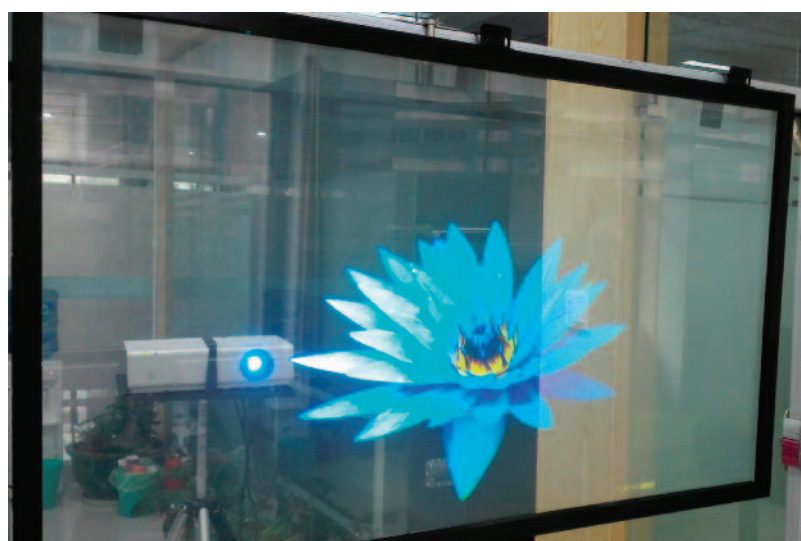
RP35

Film retroproiettabile

Film autoadesivo retroproiettabile in PVC bianco traslucente da 90 my, applicato su vetro crea una superficie dove poter utilizzare il proiettore.

Bobine dimensioni altezza cm. 135

Lunghezza mtl 50, 25 o 12.5.



BB910

Pellicola autoadesiva in PVC polimerico ad effetto lavagna, spessore 130 μm ed adesivo permanente, colore nero e finitura opaca, per gesso liquido e normale. Può essere stampata con inchiostri UV ed utilizzata più volte in applicazioni sia esterne che interne, su superfici lisce.

Bobine dimensioni altezza cm. 125

Lunghezza mtl 25.

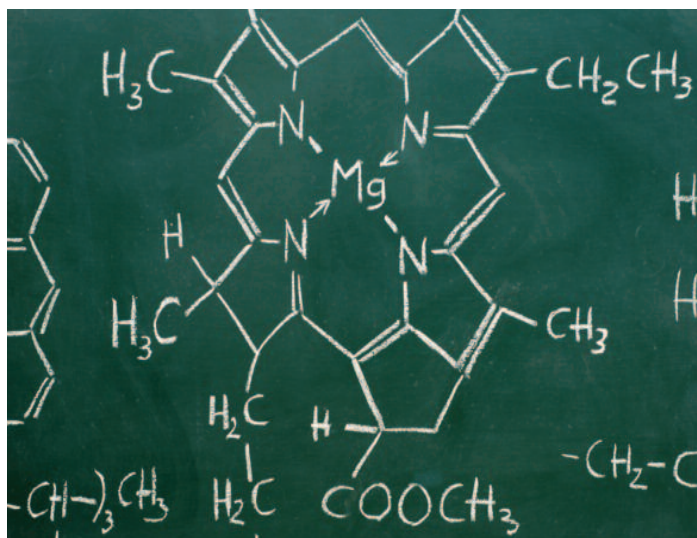


C60 Verde/C61 Nero

Pellicola autoadesiva in PVC ad effetto lavagna, spessore 160 μm ed adesivo semi-permanente, disponibile in verde o nero con finitura opaca, per gesso normale. Stampabile con inchiostri UV ed in serigrafia, si applica facilmente su superfici lisce come legno, cartone, metallo e vetro sia in interno che in esterno.

Bobine dimensioni altezza cm. 125

Lunghezza mtl 25.

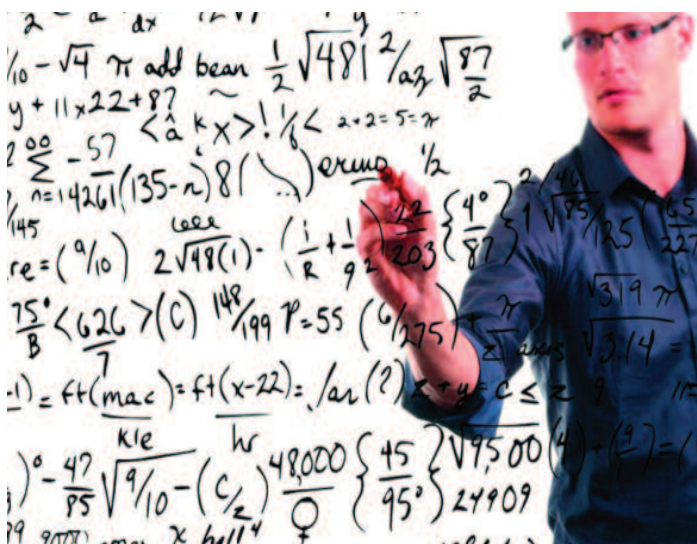


CB90

Pellicola autoadesiva in poliestere ad effetto lavagna, spessore 50 μm ed adesivo permanente, finitura trasparente lucida. Può essere utilizzata più volte con pennarelli da lavagna, l'applicazione va effettuata su superfici lisce.

Bobine dimensioni altezza cm. 137

Lunghezza mtl 50.



WB995/WBL995

Film in PVC/PET ad effetto lavagna bianca con finitura lucida, spessore 150 µm, resistente ai graffi, ideale per scrittura con pennarelli. Può essere utilizzata più volte, ed è disponibile anche nella versione WBL995 con canali d'aria per un'applicazione a secco facile e veloce.

Bobine dimensioni altezza cm. 137
Lunghezza mtl 50.



WBC996

Pellicola autoadesiva in poliestere e PVC ad effetto lavagna, spessore 150 my ed adesivo semi-permanente, finitura disponibile in 6 differenti colori. Può essere utilizzata più volte con pennarelli da lavagna, l'applicazione va effettuata su superfici lisce.

Bobine dimensioni altezza cm. 137
Lunghezza mtl 50.



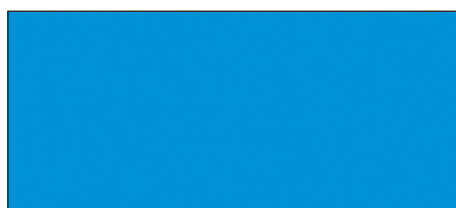
11811WBC Arancione



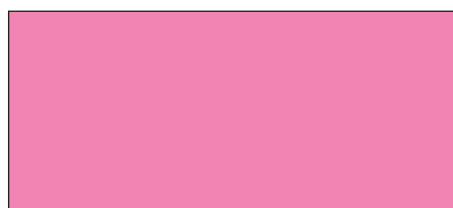
11812WBC Argento



11814WBC Verde



11815WBC Blu



11824WBC Rosa



11831WBC Giallo

FF400

Film ferroso marrone opaco

Film in polietilene ferroso autoadesivo, spessore 400 µm ed adesivo permanente, colore marrone opaco. Può essere facilmente tagliata ed utilizzata anche in esterno su superfici lisce per rendere qualsiasi supporto adatto per l'applicazione di magneti.

Bobine dimensioni altezza cm. 101

Lunghezza mtl 12,5.



FF450

Film ferroso bianco opaco

Film in polietilene ferroso autoadesivo, spessore 450 µm ed adesivo permanente, colore bianco opaco. Può essere stampato in digitale con inchiostri a solvente, eco-solvente ed UV e tagliato con facilità ed utilizzata anche in esterno su superfici lisce per rendere qualsiasi supporto adatto per l'applicazione di magneti.

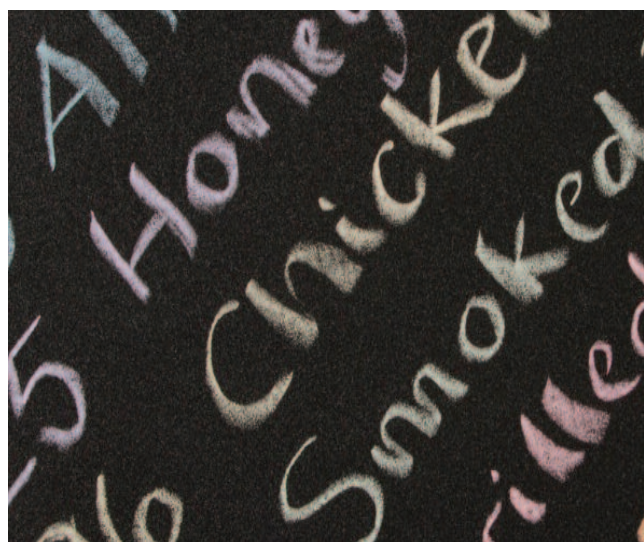
Bobine dimensioni altezza cm. 101

Lunghezza mtl 12,5.



Chalktalk **Lavagna cancellabile grigia**

Chalktalk è un adesivo ad effetto lavagna, spessore 150 my ed adesivo rimovibile, colore grigio ardesia, scrivibile sia con i gessi tradizionali che con pennarelli a gesso liquido e facilmente cancellabile. Si taglia senza difficoltà e si applica con facilità su qualsiasi superficie piana e liscia. Si può stampare con inchiostri UV e Latex. Può essere utilizzato per la realizzazione di display promozionali, per decorare ambienti dedicati ai bambini o per i menù dei ristoranti.



EBL 300

Lavagna bianca smerigliata

Film in PVC con adesivo semi-permanente e spessore 80 my con **doppia funzione**: decorativa ad effetto smerigliato, e superficie riscrivibile con normali pennarelli da lavagna. Si applica su vetro a secco e può essere pulito utilizzando un semplice panno in microfibra. Bobine dimensioni altezza cm. 137 e lunghezza mtl 50.



SL109

Laminazione vellutata opaca

Film protettivo in polipropilene spessore 50 my con finitura opaca e soffice al tocco, adesivo permanente e funzione di anti-abbagliamento. Si applica su superfici lisce sia per la protezione di stampe (è anti-graffio) che per l'interior decoration.



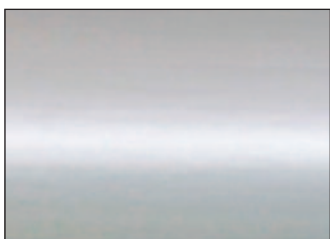
CA 23

Film effetto metallico

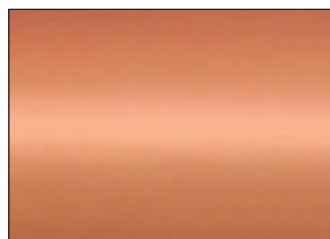
Film in poliestere autoadesivo spessore 50 my con adesivo semi-permanente, disponibile in 8 finiture ad effetto metallico sia lucido che spazzolato da entrambi i lati. Ideale per l'applicazione su vetro, è stampabile in serigrafia e può essere utilizzato sia all'interno che all'esterno.



Brushed Glossy



13104 Argento



13105 Rame



13106 Oro



13109 Acciaio

Specchio Glossy



13101 Rosa Dorato



13102 Argento



13103 Oro

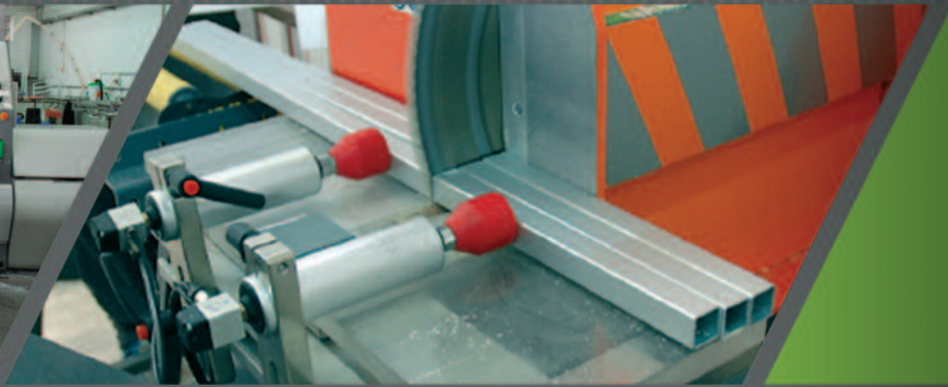


13104 Rame

EURMONA-LABOR



www.eurmoma.it





Siamo sempre vicini a voi

Con i nostri depositi e la nostra rete di corrieri e furgoni aziendali possiamo fornire la maggior parte dei nostri prodotti in tempi rapidi. Flessibilità, velocità, affidabilità: queste le qualità che ci identificano come partner in grado di soddisfare ogni tipo di esigenza.

Abbiamo una soluzione per tutto

La vastissima gamma dei nostri semilavorati, lastre, fogli, tubi, barre e profili, ci consente di fornire soluzioni praticamente per tutte le esigenze. In caso di richieste specifiche, possiamo sviluppare un prodotto su misura, in collaborazione con il cliente, realizzando le caratteristiche desiderate.

Offriamo consulenza individuale

I nostri collaboratori sono referenti competenti e in grado di risolvere qualsiasi problema. La consulenza nelle applicazioni tecnologiche riveste un ruolo fondamentale nella fase di selezione dei materiali adeguati, in base sia alle temperature di impiego, sia al supporto in fase di elaborazione, o ancora relativamente alla disponibilità ed alla consegna.

Un'ampia scelta di materiali...

La nostra scelta di materiali va dal PVC rigido al PVC Espanso, fino al PERSPEX, al PET, al PETG, al POLICARBONATO, etc. Grazie a speciali formulazioni dei materiali, come la stabilizzazione UV o i rinforzi con additivi, si ottiene la disponibilità della più ampia gamma di varianti di materiali sul mercato.

...a portata di mano

Noi ci definiamo fornitori completi nel settore dei semilavorati termoplastici. La nostra gamma di prodotti, oltre alle lastre estruse, pressate e calandrate, comprende anche barre piene, barre forate, profilati, tubi etc.

Qualità è la nostra parola d'ordine

L'ottimizzazione costante dei nostri magazzini, la formazione e specializzazione dei nostri collaboratori e le nostre conoscenze nelle applicazioni dei prodotti sono garanzia di qualità ai massimi livelli. I prodotti da noi commercializzati sono conformi a numerose norme ed hanno ottenuto numerose certificazioni che mettiamo volentieri a disposizione dei nostri clienti.



Accessori e Strumenti di Applicazione



SPATOLE E RULLI



CUTTER E FINITURA



STRUMENTI DI MISURAZIONE



TRATTAMENTO SUPERFICI



Spatole e Rulli

Serie di accessori per l'applicazione di pellicole adesive: spatole di diversi tipi per un'alta precisione, rulli per superfici più grandi ed infine raschietti per una perfetta rimozione anche su vetro.



Spatola Orafol in Plastica

cod. OFSPPLA

Dimensioni cm. 10x7

Spatola grigia in plastica per l'applicazione di film autoadesivi. L'estremità sottile assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.



Spatola Orafol Plastica e Feltro

cod. OFSPMIX

Dimensioni cm. 10x7

Spatola grigia mista plastica/feltro, per l'applicazione di film autoadesivi. Il bordo in feltro permette una stesura senza graffi, mentre quello in plastica assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.



Spatola Orafol in Feltro

cod. OFSPEL

Dimensioni cm. 10x7

Spatola bianca in feltro per l'applicazione di film autoadesivi. Grazie alla finitura morbida permette una stesura senza graffi ed un'impugnatura confortevole.



Spatola Aslan in Plastica Bianca

cod. ALKR1

Dimensioni cm. 10x7

Spatola bianca in plastica, ottima rigidità e stabilità, per l'applicazione di film autoadesivi sia su bagnato che su asciutto.



Spatola Aslan Bianca Plastica/Feltro

cod. ALSPMIX

Dimensioni cm. 10x7

Spatola per la stesura di film autoadesivi; il bordo in feltro evita fastidiosi graffi sulla pellicola, mentre la struttura flessibile assicura una pressione omogenea durante l'applicazione.

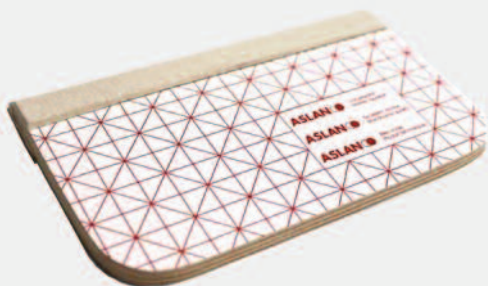


Spatola Aslan in Feltro

cod. ALSPFELG

Dimensioni cm. 20,5x10

Spatola per la stesura di film autoadesivi su ampie superfici, sia bagnate che asciutte; la composizione in feltro evita fastidiosi graffi sulla pellicola, mentre la struttura flessibile assicura una pressione omogenea durante l'applicazione. Resistente all'umidità.

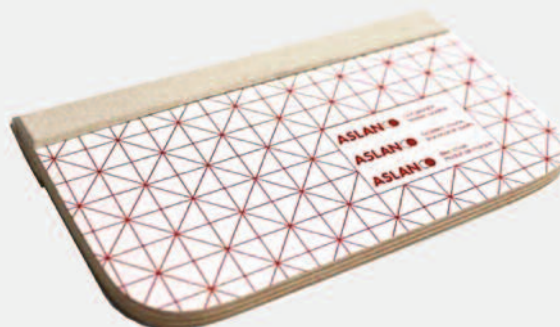


Spatola Aslan Legno/Feltro Piccola

cod. ALSPFELW

Dimensioni cm. 15x8,5

Spatola per la veloce stesura di film autoadesivi su ampie superfici, sia bagnate che asciutte; il bordo in feltro evita fastidiosi graffi sulla pellicola, mentre la struttura in legno assicura un'alta rigidità e stabilità.



Spatola Aslan Legno/Feltro Grande

cod. ALSPFELWG

Dimensioni cm. 26x8,5

Spatola per la veloce stesura di film autoadesivi su ampie superfici, sia bagnate che asciutte; il bordo in feltro evita fastidiosi graffi sulla pellicola, mentre la struttura in legno assicura un'alta rigidità e stabilità.



Spatola Aslan in Plastica Oro

cod. ALKR2

Dimensioni cm. 10x7

Spatola oro in plastica, ottima rigidità e stabilità, per l'applicazione di film autoadesivi sia su bagnato che su asciutto.



Spatola Aslan Plastica/Feltro Oro

cod. ALSPORO

Dimensioni cm. 10x7

Spatola per la stesura di film autoadesivi; il bordo in feltro evita fastidiosi graffi sulla pellicola, mentre la struttura flessibile assicura una pressione omogenea durante l'applicazione.



Spatola Solar Screen Plastica e Feltro

cod. SSSPMIX

Spatola grigia mista plastica/feltro, per l'applicazione di film autoadesivi. Il bordo in feltro permette una stesura senza graffi, mentre quello in plastica assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.



Spatola Isee2 in Plastica Gialla

cod. ISSPCOUNG

Lunghezza cm. 16

Spatola Contour in plastica gialla, grazie alla sua forma è particolarmente adatta a far aderire la pellicola su bordi, spigoli e scanalature.



Spatola Isee2 in Plastica Verde

cod. ISSPCOUNV

Lunghezza cm. 16

Spatola Contour in plastica verde, grazie alla sua forma è particolarmente adatta a far aderire la pellicola su bordi, spigoli e scanalature.



Spatola R-Tape in Plastica Rossa

cod. RTSPRO

Dimensioni cm. 10x7

Spatola rossa in plastica, per l'applicazione di film autoadesivi. L'estremità sottile assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.



Spatola Isee2 in Plastica Arancione

cod. ISSPASOFT

Dimensioni cm. 10x7

Spatola arancione in plastica, stabile e rigida per l'applicazione di film autoadesivi. Il bordo assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.



Spatola Isee2 in Plastica Nera

cod. ISSPAHARD

Dimensioni cm. 10x7

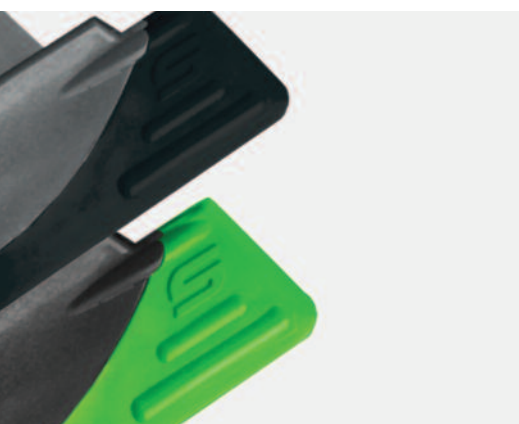
Spatola nera in plastica, stabile e rigida per l'applicazione di film autoadesivi. Il bordo assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.

Total Wrapping Kit

Strumento ergonomico per l'applicazione di pellicole autoadesive. Grazie alla sua speciale conformazione permette un'impugnatura comoda ed efficace per lavori di lunga durata; il manico consente di intercambiare diverse tipologie di spatole in base alla lavorazione da svolgere.



Total Wrapping Kit



Restyling Kit Isee2

cod. ISKITRES

- Impugnatura ergonomica
- 1 spatola verde (dura)
- 2 spatole nere (morbide)



Wrap Kit Isee2

cod. ISKITWRAP

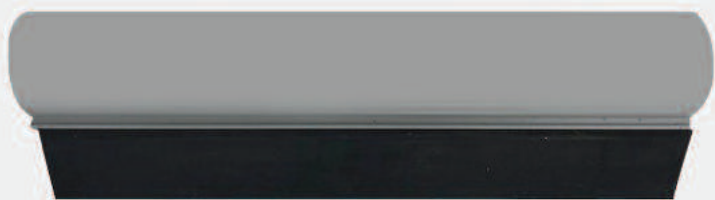
- Impugnatura ergonomica
- 1 spatola verde (dura)
- 2 spatole carbone (media rigidità)



Tint Kit Isee2

cod. ISKITTINT

- Impugnatura ergonomica
- 1 spatola blu (molto dura)
- 2 spatole oro (media rigidità)



Spatola Solar Screen in Plastica

cod. SSSPCOMPLY23

Larghezza cm. 23

Spatola con impugnatura tonda in plastica e bordo in gomma dura, per applicazioni in ambito edilizio.



Spatola Solar Screen in Plastica

cod. SSSPCOMPLY10

Larghezza cm. 10

Spatola con impugnatura tonda in plastica e bordo in gomma dura, per applicazioni in ambito edilizio.



Spatola Solar Screen Angolare

cod. SSSPCOMANG10

Larghezza cm. 10

Spatola con impugnatura plastica e bordo in gomma dura angolare, per applicazioni ottimali in punti difficili (bordi o angoli) in ambito edilizio.



Spatola Solar Screen Plastica e Feltro

cod. SSSPMIX

Spatola grigia mista plastica/feltro, per l'applicazione di film autoadesivi. Il bordo in feltro permette una stesura senza graffi, mentre quello in plastica assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.



Spatola Solar Screen in Silicone

cod. SSSPSIL

Spatola con manico in plastica e lama in silicone flessibile, permette un'asciugatura veloce ed efficace dei vetri delle automobili.



Spatola Solar Screen con Manico in Plastica

cod. SSSPPLMAN

Spatola con manico in plastica rigida bianca per un'ottima aderenza delle pellicole su bordi o scanalature, con comoda impugnatura ergonomica.



Spatola Solar Screen "Diamond Tip" Plastica

cod. SSSPTIPGIA

Dimensioni cm. 15x6,5

Spatola media rigidità in plastica colore giallo, per applicare pellicole su vetrine o automobili ed in punti difficili grazie all'angolo di 20°; alta resistenza al calore.



Spatola Solar Screen "Diamond Tip" Plastica

cod. SSSPTIPROS

Dimensioni cm. 15x6,5

Spatola bassa rigidità in plastica colore rosso, per applicare pellicole su vetrine o automobili ed in punti difficili grazie all'angolo di 20°; alta resistenza al calore.



Spatola Solar Screen "Chisler" in Teflon Rosa

cod. SSSPROSA

Dimensioni cm. 7,5x6

Spatola in teflon rosa, molto rigida e sottile; la sua forma la rende indicata per lavori di rifinitura in spazi stretti.



Spatola Solar Screen in Teflon Bianca

cod. SSSPTEFBIA

Dimensioni cm. 10x7

Spatola bianca rigida in teflon.

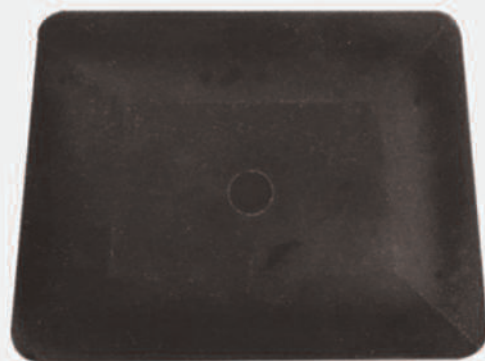


Spatola Solar Screen in teflon oro

cod. SSSPTEFORO

Dimensioni cm. 10x7

Spatola rigida in teflon colore oro per applicare pellicole su vetrine o automobili, alta resistenza al calore.



Spatola Solar Screen in Teflon Nera

cod. SSSPTEFNE

Dimensioni cm. 10x7

Spatola rigida in teflon colore nero, per applicare pellicole su vetrine o automobili, alta resistenza al calore.



Spatola Solar Screen Gomma/Plastica

cod. SSSPGOMMA

Spatola con una estremità in plastica dura e l'altra in gomma morbida nera, flessibile per un'ottima conformabilità.



Affilatore Solar Screen per Spatola

cod. SSAFFILA

Tramite una lama posta all'interno, questo strumento permette di affilare e/o lisciare i bordi rovinati delle spatole.



Guida di Taglio Solar Screen

cod. SSGUIDA

Guida nera in plastica rigida ideale per effettuare tagli precisi e dritti sulle pellicole.



Manico per Spatola Solar Screen

cod. SSMANSP

Manico cilindrico in plastica con alloggiamento spatola.



Spugna Solar Screen Morbida Bianca

cod. SSPUMOR

Dimensioni cm. 30

Spugna bianca morbida con manico per la pulizia dei vetri.



Spugna Solar Screen Ruvida Bianca

cod. SSSPUGNA

Spugna bianca sottile e ruvida, per la rimozione dei residui più difficili di colla e sporcizia sui vetri.



Raschietto Solar Screen in Plastica

cod. SSRASCHSPU

Raschietto in plastica rigida bianca con manico; estremità in spugna.



Raschietto Solar Screen Lungo in Plastica

cod. SSRASCHLU

Dimensioni cm. 33x15

Raschietto giallo rigido con manico in gomma, ideale per raggiungere spazi stretti dietro le vetrate; alta resistenza al calore, buona capacità di scivolamento.



Raschietto Solar Screen in Plastica

cod. SSRASCHPL3

Larghezza cm. 3

Raschietto mini in plastica rigida verde, per interventi di precisione in spazi ristretti.



Raschietto Solar Screen in Plastica

cod. SSRASCHPL8

Larghezza cm. 8

Raschietto piccolo in plastica rigida blu con copri-lama.



Raschietto in alluminio Solar Screen

cod. SSRASCALL

Larghezza Lama cm. 10

Raschietto per vetri con manico lungo in alluminio.



Raschietto Solar Screen in plastica Victory

cod. SSRASCH

Larghezza cm. 15

Raschietto per vetri a manico corto in plastica. Disponibili le lame di ricambio (cod. SSLAME).



Spatola Solar Screen in Plastica Oro

cod. SSSPTRIORO

Lunghezza cm. 16

Spatola triangolare in plastica colore oro, grazie alla sua forma è particolarmente adatta a far aderire la pellicola su bordi, spigoli e scanalature.



Spatola Solar Screen Triangolare "EZ Reach"

cod. SSSPTRIEZ

Dimensioni cm. 17,7x6,5

Spatola rigida in plastica colore platino, per applicare pellicole su vetrine o automobili, buona resistenza al calore e buona scivolosità.



Spatola Solar Screen "Conquerer" in Plastica

cod. SSSPCONQ

Lunghezza cm. 17

Spatola in plastica con estremità in gomma gialla dura, ideale per infilare la pellicola in spazi stretti come bordi o scanalature.



Spatola Solar Screen "Bulldozer" in Plastica

cod. SSSPMAN26

Dimensioni cm. 15x38,5

Spatola in plastica bianca con manico, estremità in gomma dura, particolarmente adatta al rivestimento del bordo dei vetri auto.



Spatola Solar Screen in Plastica Arancione

cod. SSSPARA

Dimensioni cm. 10x7

Spatola arancione in pvc, per l'applicazione di film autoadesivi. L'estremità sottile assicura l'adesione della pellicola anche nei punti più difficili come bordi o scanalature.



Spatola Solar Screen in Teflon Oro

cod. SSSPTEFORO

Dimensioni cm. 10x7,5

Spatola rettangolare colore oro in teflon, durezza media.



Raclette in Gomma

cod. SSRACLETTE

Raclette in gomma larghezza cm. 25, si adatta al manico (cod. SS MANRAC).



Manico per Spatole/Raclette

cod. SSMANRAC

Larghezza presa cm. 8,5

Manico in acciaio con impugnatura in gomma, adattabile a Raclette in gomma (cod. SSRACLETTE) o spatola Blue Max (cod. SSSPBLU).



Spatola Solar Screen "Blue Max" in Gomma Blu

cod. SSSPBLU

Larghezza cm. 13

Spatola in gomma blu, con estremità più affilata per la rifinitura di rivetti e scanalature.



Rullo Aslan "Roller Pro"

cod. ALROPRO

Larghezza rullo cm. 4,5

Rullo in gommapiuma per l'applicazione di film autoadesivi su superfici irregolari, dove assicura precisione e velocità grazie alla regolare distribuzione della superficie.



Rullo Aslan "A46"

cod. ALRULPH

Rullo in gommapiuma con alloggiamento phon regolabile per applicazioni di pellicole autoadesive su asfalto e superfici irregolari. La doppia impugnatura ergonomica permette applicazioni facili e veloci.

**Rullo Flexa Rosso Piccolo**

cod. FXRU7RO

Larghezza cm. 7

Rullo rosso in gomma ideale per la fase iniziale di applicazione di film autoadesivi, o per piccole superfici.

**Rullo Flexa Rosso Medio**

cod. FXRU10RO

Larghezza cm. 10

Rullo rosso in gomma ideale per la fase iniziale di applicazione di film autoadesivi, o per piccole superfici.

**Rullo Flexa Grigio Medio**

cod. FXRU10

Larghezza cm. 10

Rullo grigio in gomma ideale per la fase iniziale di applicazione di film autoadesivi, o per piccole superfici.

**Rullo Flexa Grigio Grande**

cod. FXRU15

Larghezza cm. 15

Rullo grigio in gomma ideale per la fase iniziale di applicazione di film autoadesivi.

Cutter e Finitura

Serie di strumenti per il taglio, la finitura e la conformazione delle pellicole adesive, per un'alta precisione e maneggevolezza anche negli spazi più stretti.



Taglierino Olfa 30°

cod. ISCUTSAC1

Taglierino sottile in acciaio con lama 9 mm. ed angolo 30° trinciabile. Disponibili le lame di ricambio in confezioni da 10 pz. (cod. ISSAB10B).



Lame di Ricambio Olfa 30°

cod. ISSAB10B

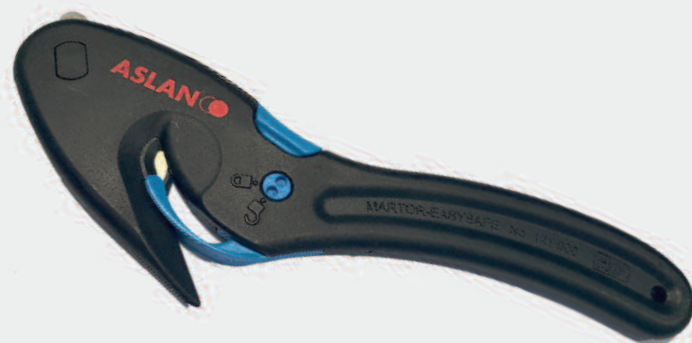
Lame di ricambio angolo di taglio 30° trinciabili per taglierino in acciaio (cod. ISCUTSAC1). Confezione da 10 pz.



Taglierino Isee2 "Snappy"

cod. ISSNAPPY

Taglierino con impugnatura ergonomica e lama nascosta per un taglio facile e sicuro. Due doppie lame di ricambio incluse nella confezione.



Taglierino Aslan "Easyknife"

cod. ALCUTEASY

Taglierino a lama protetta con comoda impugnatura per un taglio pulito, facile e sicuro.



Gancio per Guarnizioni Solar Screen

cod. SSGAN

Gancio in acciaio con manico in plastica per smontaggio guarnizioni.



Scalpello Acciaio Solar Screen

cod. SSSCALP

Lunghezza cm. 15

Scalpello a penna in acciaio inossidabile multiuso con lama intercambiabile (cod.).



Lame Acciaio Solar Screen

cod. SSLAMESCALP

Lame in acciaio inossidabile per Scalpello (cod. SSSCALP), confezione da 5 pz.

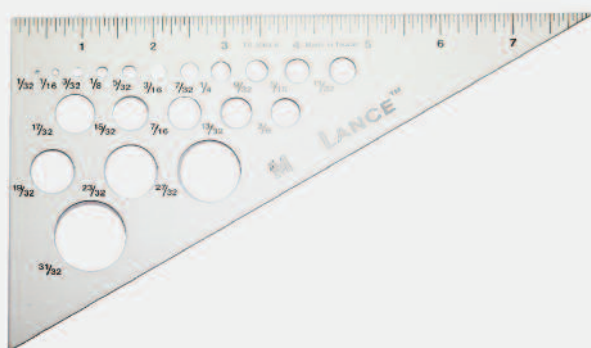


Squadra Solar Screen Grande in Plastica

cod. SSSQUADRAGRA

Lunghezza cm. 12

Squadra in plastica trasparente per il posizionamento e la misurazione di precisione della pellicola.



Squadra Solar Screen Piccola in Plastica

cod. SSSQUADRAPIC

Lunghezza cm. 8

Squadra in plastica trasparente per il posizionamento e la misurazione di precisione della pellicola.

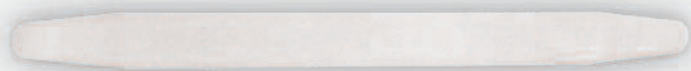


Righello Curvo Solar Screen

cod. SSRIGHELLO

Lunghezza cm. 21

Righello in plastica curvo per il posizionamento e la misurazione della pellicola.



Strumento di Posa Solar Screen

cod. SSPOSA

Larghezza cm. 20

Strumento in plastica bianca rigida e sottile per applicazioni di precisione ed in punti difficili.



Matita per Marcatura Solar Screen

cod. SSMATITA

Matita per la marcatura della pellicola, consente un taglio molto preciso.



Pennarello Solar Screen Punta Spessa

cod. SSPENSPE

Pennarello a punta spessa di vernice per ritocchi di precisione ed in punti difficili.



Pennarello Solar Screen Punta Fine

cod. SSPENFI

Pennarello a punta fine di vernice per ritocchi di precisione ed in punti difficili.



Grembiule Solar Screen in Tela

cod. SSGREMBIULE

Grembiule nero con lacci bianchi in tela, evita di danneggiare le superfici in appoggio con il corpo durante l'applicazione.



Borsa Isee2 Portautensili con Cinta

cod. ISTOOLBAG (borsa) - ISCINTA (cinta)

Borsa porta utensili nera dotata di comodi alloggi per riporre vari accessori come taglierini, spatole e calamite. Dispone di una comoda cinta regolabile per il corretto posizionamento in vita (venduta a parte).



Nastro adesivo per il taglio pellicole. Questo nastro removibile è dotato di un filamento sottile ma molto forte che agisce nel momento che viene ritratto dal nastro in modo da ottenere un taglio perfetto e preciso senza rischiare di danneggiare la carrozzeria o altre pellicole sottostanti.



Knifeless Bridge Line Isee2

cod. ISKNIFEFL

La versione Bridge Line è perfetta per l'utilizzo in caso di spazi aperti evidenti come tra le porte o tra le sigillature.



Knifeless Design Line Isee2

cod. ISKNIFEDL

La versione Design Line grazie alla sua conformabilità è perfetta per disegnare e creare grafiche ad effetto.



Knifeless Finish Line Isee2

cod. ISKNIFEFL

La versione Finish Line è indicata per superfici sensibili e utilizzabile nella maggior parte dei lavori di wrapping. Facile da maneggiare intorno a strisce, loghi, maniglie, specchietti e altro ancora.



Knifeless Perf Line Isee2

cod. ISKNIFEPL

La versione Perf Line è perfetta per l'utilizzo con le pellicole perforate per vetri. A seguito del taglio, viene lasciata un'apertura di 3 mm. che può essere sigillata con la laminazione specifica o un nastro sigillante.



Pinzette Isee2

cod. ISPINZE

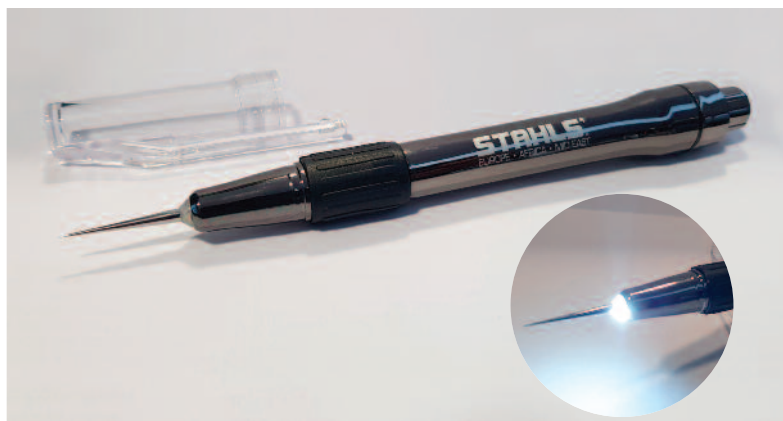
Pinzette nere in acciaio per una facile e precisa rimozione della pellicola nei punti difficili.



Spellicolino Stahl's

cod. STSPELL

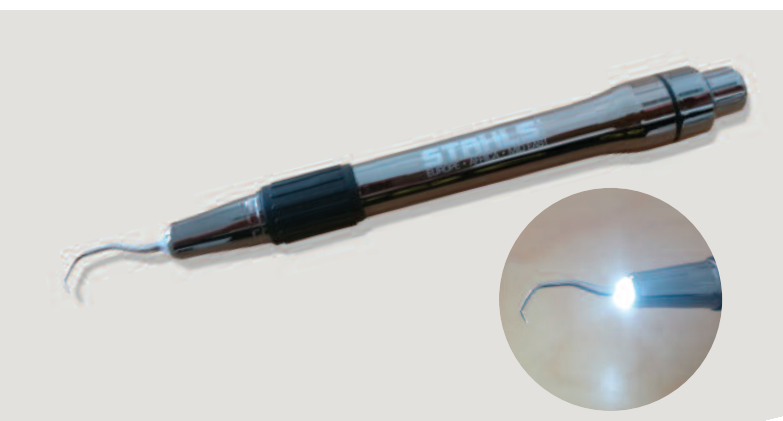
Spellicolino con comoda impugnatura in plastica, ideale per il sollevamento dei bordi di pellicola da rimuovere in punti difficili.



Spellicolino Stahl's a LED punta dritta

cod. STPELLED

Spellicolino con impugnatura rigida in plastica e punta dritta; l'illuminazione a LED posta all'estremità permette di individuare con precisione anche i bordi più difficili da spellicolare.



Spellicolino Stahl's a LED punta curva

cod. STPELLEDCU

Spellicolino con impugnatura rigida in plastica e punta curva; l'illuminazione a LED posta all'estremità permette di individuare con precisione anche i bordi più difficili da spellicolare.



Calamita Isee2 con Manico

cod. ISMAGN

Calamita tonda per allestimento, dotata di comodo manico per un facile posizionamento. Diametro magnete cm. 4,5.



Calamita Aslan Quadrata

cod. ALMAG

Magneti quadrati rivestiti in plastica rossa, diametro magnete cm. 2,5. Confezione da 5 pz.



Penna Isee2 Forabolle

cod. ISPEN

Penna forabolle per l'eliminazione dei residui di aria al di sotto della pellicola in fase di applicazione.



Guanti Isee2 in Cotone Bianco

cod. ISGUANTIM (tg.M)/ISGUANTIL (tg.L)/ISGUANTIXL tg.XL)

Riparano le mani dal calore nel caso si utilizzi un phon industriale, e preservano la pellicola dal grasso e le impurità della pelle. Sono flessibili e consentono di verificare con precisione eventuali criticità di applicazione.



Panno Isee2 Bianco in Microfibra

cod. ISPANNO

Dimensioni cm. 22x22 Conf. 100 pz.

Panno in microfibra bianco per la pulizia delle superfici da rivestire. Rimuove polvere ed altre impurità per un'applicazione ottimale.



Phon Aslan Industriale 2000W

cod. ALPHON2000

Phon industriale a controllo elettronico per l'applicazione/rimozione di pellicole autoadesive. Uscita a 2000W, temperatura variabile manualmente da un minimo di 50° ad un massimo di 600°, regolabile su tre livelli di potenza.



Phon Aslan Industriale 2200W

cod. ALPHON2200

Phon industriale a controllo elettronico per l'applicazione/rimozione di pellicole autoadesive. Uscita a 2200W, temperatura variabile manualmente da un minimo di 80° ad un massimo di 630°, regolabile su tre livelli di potenza, compatibile con beccucci di riduzione.



Kit Isee2 Rivet Sealer RS3000

cod. ISKITRIV

Kit per l'applicazione ottimale di pellicola adesiva su rivetti o teste di viti. È composto da: Perforatore, per creare micro-fori attorno al rivetto e permettere così la fuoriuscita dell'aria, adattatore per phon industriali, per far aderire perfettamente la pellicola al rivetto durante il riscaldamento (2 testine incluse).



Kit di Smontaggio Componenti Expert-tool

cod. DREXPETOOL

Gamma di utensili che permettono di smontare o di staccare i pezzi di plastica senza deteriorarli. Kit di 6 pezzi.

Strumenti di Misurazione

Serie di strumenti ad alta precisione per la misurazione dei parametri del vetro tra cui conformazione, spessore, penetrazione dei raggi UV, trasmissione della quantità di luce ed altro ancora.



Scanner Termico Solar Screen

cod. SSSCANNER

Scanner digitale termico per la misurazione della temperatura su qualsiasi tipo superficie; range da 0° a 300°. Alimentazione a batteria (inclusa). Disponibile come accessorio per il Phon industriale Aslan (cod. ALPHON2200).



Sonda ad Infrarossi Solar Screen

cod. SSSONDA

Sonda digitale ad infrarossi tascabile, per la misurazione della temperatura su diversi tipi di superfici; precisione 2°, range da -35° a + 250°. Lock-mode per rilevamenti a lungo termine. Alimentazione a batteria (inclusa).



Misuratore Raggi UV Solar Screen

cod. SSMISPEL

Misuratore digitale di emissione raggi UV, precisione dello 0,1%.



Luxometro Digitale Solar Screen

cod. SSLUXDIG

Luxometro digitale per la misurazione della corretta quantità di luce, accuratezza 5%, range di rilevamento da 0,1 a 50,000 lux. Alimentazione a batteria (inclusa).



Righello Solar Screen

cod. SSRIGAPLA16

Lunghezza mm. 16

Righello in plastica bianca rigida per la misurazione dello spessore dei vetri. Lunghezza mm. 16.

Kit



Valigetta Mini Solar Screen

cod. SSVALI0755

Valigetta per l'analisi dei vetri contenente:

- Calibro laser per misurazione spessore vetro
- Strumento per verificare se il vetro risulta temperato o no
- Strumento per l'individuazione della presenza o meno di rivestimento anti-UV



Valigetta Maxi Solar Screen

cod. SSVALI0755C

Valigetta strumenti per l'analisi approfondita del vetro; contiene:

- Misuratore digitale di emissione raggi UV
- Luxometro digitale per la misurazione della quantità di luce
- Wattmetro
- Lampada infrarossi 150 W
- Lampada UV
- 3 campioni vetro

Trattamento e Pulizia delle Superfici

Serie di colle, primer, pulitori e sigillanti per il trattamento ottimale delle superfici sia pre che post applicazione.



KIT



Kit Oracal Cleaning&Care - Superfici Lucide

cod. OFCLEGL

Kit per la cura e la manutenzione di pellicole per Car Wrapping lucide, composto dai seguenti prodotti:

- Shampoo, 500 ml
- Detergente intensivo, 500 ml
- Agente di cura rapido, 500 ml
- Sigillante a lunga durata, 500 ml
- 2 speciali spugne microporose di applicazione.

Kit Oracal Cleaning&Care - Superfici Opache

cod. OFCLEMA

Kit per la cura e la manutenzione di pellicole per Car Wrapping opache, composto dai seguenti prodotti:

- Shampoo, 500 ml
- Detergente intensivo, 500 ml
- Agente di cura rapido, 500 ml
- Sigillante a lunga durata, 500 ml
- 2 speciali spugne microporose di applicazione.

Kit Oracal

Cleaning and care



Cleaner Orafol Pre-Applicazione

cod. OFWRAPCLE

Detergente speciale per superfici che sgrassa e rimuove i residui di agente detergente prima dell'applicazione di film autoadesivi. Il prodotto è fornito in flaconi da 1 Lt.



Aslan Universal Cleaner

cod. ALCLEANER

Liquido per la pulizia e la preparazione delle superfici, propedeutico all'applicazione di film autoadesivi. Conf. 1 Lt.



Adhesive Cleaner

cod. SXADCLE

Liquido a base solvente per la pulizia e lo sgrassaggio delle superfici di applicazione. Rimuove facilmente residui d'adesivo, silicone, cera, olio, grasso. etc. Conf. 1 Lt.



Industrial Cleaner Piccolo

cod. 3MINDCLE200

Pulitore industriale a base di agrumi, rimuove grasso, olio, sporco, adesivo. Capienza 200 ml.



Industrial Cleaner Grande

cod. 3MINDCLE500

Pulitore industriale a base di agrumi, rimuove grasso, olio, sporco, adesivo. Capienza 500 ml.



Graphic Remover System

cod. SXGRAREM

Liquido per la rimozione delle grafiche, non idoneo per le superfici verniciate ad acqua. Conf. 1 Lt.



Adhesive Remover R-231

cod. SXREMAD

Liquido per la rimozione dei residui di adesivo acrilico. Conf. 1 lt.



Surface Cleaner

cod. SXSURCLE

Liquido a base di alcool propilico per la pulizia e lo sgrassaggio delle superfici di applicazione. Conf. 1 lt.



Surface Preparation System

cod. SXSURPREP5

Liquido per la pulizia e lo sgrassaggio delle superfici di applicazione. Conf. 5 lt.



Adesivo Spray Mount

cod. 3MSPMOU

Adesivo spray con adesione rapida e sicura. È riposizionabile, trasparente, non macchia, si distribuisce uniformemente e non si altera nel tempo. Dopo 24 h dall'applicazione l'adesivo diventa permanente. Conf. 500 ml.



Salviette Detergenti VHB

cod. 3MVHBCLESAC

Salviette detergenti, confezione da 100 pz., vendibili singolarmente.



Argilla 38070

cod. 3MARGILLA

Argilla particolarmente adatta per la rimozione di resina, residui organici ed altre impurità delle superfici verniciate come la carrozzeria dei veicoli. Conf. 200 gr.



Panni Pulizia Mani 80347

cod. 3M80347

Panno lavamani imbevuto di speciale formula pulente, indicato per la rimozione delle macchie di vernice sia fresca che essiccata; il lato arancione, leggermente abrasivo, rimuove le tracce di sporco mentre l'altro asciuga ed idrata. Conf. 100 pz.



Rimuovicolla Henkel Pattex

cod. HKPTXVIACOL

Prodotto per la rimozione di residui di colla, composizione in gel. Confezione da 750 gr.



Nebulizzatore Solar Screen Grande

cod. SSNEB2LT

Dosatore spray adatto a molteplici utilizzi, capienza 2 lt.



Nebulizzatore Solar Screen Piccolo

cod. SSNEB1LT

Dosatore spray adatto a molteplici utilizzi, capienza 1 lt.



Dosatore Spray Isee2

cod. ISSPRAY

Questo dosatore garantisce un'omogenea erogazione del prodotto ed un notevole risparmio di tempo. Conf. 0,5 lt.



Spray Solar Screen Antistatico Plexus

cod. SSPLEXUS

Prodotto spray per la pulizia, la protezione e la lucidatura di superfici plastiche. Conf. 198 gr.



Primer 94

cod. 3MPRI94240 (240 ml) - 3MPRI94940 (940 ml)

Tipo poliuretano il primer P-94 è a base solvente composta di miscela di etil-acetato, sono inclusi essiccanti per prevenire reazioni con l'umidità. Il primer P-94 è molto resistente a plastificanti ed alcali. Non è necessaria la diluizione. Confezione da 240 ml o 940 ml.



Primer WP-2000

cod. 3MPRIWP2000

Il primer WP-2000 è adatto per aree in cui non possono essere usati solventi; è di tipo gomma sintetica e colore azzurro. Le superfici idonee per questo tipo di primer sono gesso e legno, non può essere applicato su plastiche e metalli. Conf. 4 lt.



Primer 94 Cigarette

cod. TEPRI94CIG66

Primer formato sigaretta mono-uso per metalli, superfici verniciate anche a polvere, plastiche anche con bassa energia superficiale. Lunghezza cm. 8, capienza 0,66 ml. Ideale per favorire l'adesione dei vinitili adesivi. Un flacone permette la stesura di 3 metri lineari di prodotto.



Primer Silanico per Vetri

cod. 3MVHBSIGLA

Primer silanico studiato per prevenire la formazione di umidità in caso di applicazioni di adesivi su vetri o nel caso di: Inglesine plastiche, metalliche o verniciate, applicate su finestre, fissaggio di lettere su vetri di negozi, oblò d'ispezione per attrezzature previste a contatto con acqua, vetri in bagni e cucine (ambienti critici). Conf. 1 lt.



Primer Coverstyl' Base Acqua

cod. CSPRIMER0830

Primer a base acqua, conf. 1 lt.



Primer Coverstyl' Base Solvente EV2

cod. CSPRIMERPLUS

Primer a base solvente, conf. da 250 ml o 1 lt.



Primer Plus Coverstyl' Base Acqua 0830

cod. CSPRIMERO830MINI

Primer base acqua, conf. 100 ml.



Sigillante 3950 Edge Sealer

cod. SXSIG3950

Sigillante trasparente per film in PVC. Conf. 236 ml.



Pennarello Sigillante Isee2

cod. IS97000

Pennarello sigillante per applicazioni di precisione, assicura una perfetta adesione anche in punti critici come i bordi delle pellicole autoadesive. Durata 147 mtl circa.



R I C H I E D I I N O S T R I C A T A L O G H I



I Miei Gioielli

Tutti i migliori espositori per la tua comunicazione visiva.

Lastre e Profili

Tutte le informazioni tecniche sulle Lastre plastiche rigide e Profili in plastica ed alluminio.

Autoadesivi e Biadesivi

Gli autoadesivi per l'intaglio, per la stampa digitale, per la decorazione. Sistemi di fissaggio mediante l'utilizzo di Biadesivi industriali.

Banner Line

Gamma completa di Banner per stampa digitale in tutte le altezze e tutte le versioni: FRONTLIT/MESH/BLOCKOUT/BACKLIT.

Area Edilizia

Una raccolta di tutti i nostri prodotti dedicati al settore edilizio.

Interior Design & Wrapping

Scopri il mondo della decorazione di autoveicoli, barche, abitazioni, spazi espositivi ed esercizi commerciali.

Led & Neon

Tutto sull'illuminazione a LED e NEON per una comunicazione visiva più efficace sia in ambito civile che industriale.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1) I prezzi del presente listino sono stati fissati in base ai costi attuali delle Materie Prime, del danaro e del lavoro: pertanto potranno subire variazioni anche senza preventiva comunicazione.

2) Pagamenti: I pagamenti devono essere effettuati alla Eurmoma s.r.l. alle condizioni indicate. Ogni ritardo nel pagamento darà luogo alla decorrenza degli interessi di mora.

3) Consegna: Il venditore declina ogni responsabilità per ritardata o mancata consegna dovuta a forza maggiore, sciopero, serrate, incendio, mancanza di materia prima, manodopera insufficiente, provvedimenti di autorità locali o governative, messa fuori uso dell'attrezzatura produttiva per qualsiasi motivo al di fuori del proprio controllo.

In tutti i casi di cambiamento della situazione del cliente (incapacità o fallimenti, sospensione di pagamenti, scioglimenti o modificazioni di società, ecc.) ci riteniamo esonerati dall'impegno di effettuare le consegne.

4) Trasporto: La merce, anche se spedita in porto franco, viaggia sempre a rischio e pericolo del committente. Eventuali resi autorizzati dalla Casa debbono essere ritornati in porto franco.

5) Controllo: Appena ritirata la merce si prega di esaminarla e di verificarne il peso, i pezzi e confezioni perchè non si accetano reclami trascorsi otto giorni dall'avvenuta consegna.

6) Il contraente dà atto che in caso di mancato o ritardato pagamento sarà dovuto alla Eurmoma s.r.l. l'interesse a tasso ultra legale.

7) Controversie: Per ogni controversia è competente il foro di Roma.



Eurmoma s.r.l.

00043 Ciampino (Roma)
Via Salvatore Carnevale, 10/A
Tel. 067230087 • Fax 067234367
info@eurmoma.it

Eurmoma Nord

22078 Turate (Como)
Via Isonzo 6/B
Resp. Maurizio Sironi • Tel. 349 8272000
sironi@eurmoma.it

www.eurmoma.it